

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254093
ESC - Ente schedatore	S244
ECP - Ente competente	S244
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a basamento
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Enrico Toti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	parco
LDCN - Denominazione	Colle Pinciano
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Viale dell'Orologio
LDCS - Specifiche	lato sinistro
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.480677614
GPDPY - Coordinata Y	41.912416958
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	1-10-2015
GPBO - Note	(3235721) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1918
------------------	------

DTSF - A	1918
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Dazzi Arturo
---------------------------	--------------

AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1966
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005230
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione, scultura
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	200
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	350
-------------------------	-----

MISP - Profondita'	230
---------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	su un grande basamento marmoreo è collocata la scultura bronzea raffigurante Enrico Toti nudo, appoggiato su una roccia, nell'atto di lanciare contro il nemico la sua gruccia
--	--

DESI - Codifica Iconclass	61B2(Enrico Toti):45B:45D313(+214):31A4153
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Enrico Toti; Oggetti: gruccia.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
---------------------------------	----------------

ISRP - Posizione	sul basamento
ISRI - Trascrizione	A/ ENRICO TOTI/ MCMXVI/ MCMXXII// VOLONTARIO BERSAGLIERI CICLISTI QUANTUNQUE/ PRIVO DELLA GAMBA SINISTRA, DOPO AVER RESO/ IMPORTANTI SERVIZI NEI FATTI D'ARMI DELL'APRI/ LE A QUOTA 70 EST DI SELZ IL 6 AGOSTO NEL/ COMBATTIMENTO CHE CONDUSSE ALL'OCCUPAZIO/ NE DI QUOTA 85 EST DI MONFALCONE LANCIAVASI/ ARDITAMENTE SULLA TRINCEA NEMICA CONTINUAN/ DO A COMBATTERE CON ARDORE QUANTUNQUE/ GIA' DUE VOLTE FERITO COLPITO A MORTE DA/ UN TERZO PROIETTILE CON ESALTAZIONE EROICA/ LANCIAVA AL NEMICO LA GRUCCIA E SPIRAVA BA/ CIANDO IL PIUMETTO CON STOICISMO DEGNO DI/ QUELL'ANIMA ALTAMENTE ITALIANA/ MONFALCONE AGOSTO 1916
NSC - Notizie storico-critiche	Cfr. Luigi Huetter, "Iscrizioni della città di Roma dal 1871 al 1920", Roma: Istituto di Studi Romani 1959-1962, p. 239. L'opera fu inaugurata il 30 giugno 1922.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBAP comune di Roma
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 02181
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia
FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBAP comune di Roma
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 02182
FTAF - Formato	TIFF
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Aloisi, Patrizia

FTAD - Data	2015
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBAP comune di Roma
FTAN - Codice identificativo	SSPMR D 02184
FTAT - Note	iscrizione
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Aloisi, Patrizia
RSR - Referente scientifico	Ferroni, Angelo
FUR - Funzionario responsabile	Petrocchi, Stefano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure sono relative al basamento marmoreo.