

# SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

**NCT - CODICE UNIVOCO**

NCTR - Codice regione	11
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00264549
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S70
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S70
-----------------------	-----

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Madonna Immacolata
------------------------	--------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Marche
----------------	--------

PVCP - Provincia	MC
------------------	----

PVCC - Comune	Macerata
---------------	----------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
---------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine
---------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1891
-----------	------

DTSF - A	1900
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
--------------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	gesso/ scultura
-------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
-------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	125
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore sulla base
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in gesso raffigurante la Madonna Immacolata con tunica bianca, velo bianco e cintura blu. Sul capo della Madonna è posta una corona dorata e ad un braccio è legata la corona del Rosario. Una rosa gialla è rappresentata sul piede con cui la Madonna Immacolata schiaccia il serpente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 23 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata): serpente; corona del rosario.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua della Madonna Immacolata, che oggi vediamo collocata in chiesa all'interno dell'altare ligneo della seconda cappella destra, si trovava originariamente posta al centro dell'antico altare maggiore in laterizio prima dei lavori di restauro che coinvolsero l'edificio nella prima metà del Novecento. La statua in gesso dipinto raffigura la Madonna Immacolata secondo l'iconografia della Vergine di Lourdes, vestita di bianco con un velo bianco, una cintura blu ed una rosa gialla sui piedi. Nella scarsa bibliografia in cui l'opera è citata, si ipotizza l'esecuzione da parte del pittore-scultore di origine siciliana Salvatore Giarrizzo che nel 1896 realizzò le decorazioni dell'antico altare. In mancanza di fonti, riscontri documentari e confronto con altre opere del Giarrizzo, allo stato attuale delle ricerche, si preferisce proporre un più generico ambito italiano per la realizzazione della statua.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003094I
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, pp. 38-39; 133.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano Beligatti, Macerata 2007, pp. 49.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari, Maria Claudia