

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00288986

ESC - Ente schedatore S237

ECP - Ente competente S237

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1300288985

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione busto commemorativo di un medagliato della Prima Guerra Mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Figura di soldato

SGTT - Titolo Medagliato della Regione Abruzzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	AQ
PVCC - Comune	L'Aquila
PVCL - Localita'	L'AQUILA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Emiciclo
LDCU - Indirizzo	Via Michele Iacobucci
LDCS - Specifiche	seconda nicchia a sinistra, sotto il portico, rispetto all'ingresso principale dell'edificio

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1927
DTSF - A	1928
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito abruzzese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco
--------------------------------	--------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	80
MISP - Profondita'	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il busto raffigura un uomo in uniforme. I lineamenti del volto sono particolarmente definiti, il volto è magro, gli occhi incavati e la fronte corruciata danno al milite un'espressione greve.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	45B:45D133
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figura di soldato
NSC - Notizie storico-critiche	Il busto fa parte di un insieme di 16 ritratti scultorei posti sotto il portico centrale del Palazzo delle Esposizioni. In origine, al momento della trasformazione del Convento dei Cappuccini in Palazzo delle Esposizioni, era prevista la collocazione nelle nicchie dei ritratti delle personalità illustri della Provincia aquilana, tra le quali vi erano Sallustio, Ovidio, Mazzarino e San Giovanni da Capestrano. Tuttavia nel 1928 alcuni busti messi a dimora nel 1888 vennero sostituiti con "sei busti delle Medaglie d'oro della Provincia". Ciò avvenne in occasione della visita del Re per l'inaugurazione del Monumento ai Caduti che è posto antistante l'emiclo del Palazzo delle Esposizioni. Tuttavia i nomi degli eroi non vennero esplicitati. Si suppone che con "Provincia" si intendesse "Regione" e, sebbene non sia possibile risalire con esattezza all'identità del medagliato qui raffigurato, nel 1928 gli insigniti di medaglia d'oro al valore militare erano stati: Umberto Pace (1915), Giovanni Rossi (1915), Francesco Rossi (1917), Tito Acerbo (1918), Andrea Bafile (1918), Pantaleone Rapino (1918).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune dell'Aquila

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	1300288986

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Centofanti, E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	000001
BIBN - V., pp., nn.	57-62

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Giancola, A.
RSR - Referente scientifico	Meduri, G.
FUR - Funzionario responsabile	Meduri, G.

