

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00108420
ESC - Ente schedatore	S20
ECP - Ente competente	S20

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTQ - Qualificazione	comunale
OGTN - Denominazione	Saluzzo Serra di Nervi

## OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Villa Saluzzo, Morando, Serra, Barabino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
PVCI - Indirizzo	Via Capolungo, 3

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Quartiere Nervi
----------------------	-----------------

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTSC - Comune</b>	Genova
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11
<b>CTSN - Particelle</b>	catasto terreni - 729 (villa e pertinenze)
<b>CTSN - Particelle</b>	catasto terreni - 130 (parco)
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Comune di Genova

#### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.045559541
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	44.382284239
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	3-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3220010) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	ignoto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	XVI
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	-----
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	nucleo centrale
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
	In origine era un "palazzo di campagna" a pianta quadrata

<b>RENN - Notizia</b>	corrispondente al nucleo centrale
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>RELI - Data</b>	1560
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>REVI - Data</b>	1599
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	ala di ponente
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Trasformazioni riportate nel testamento di Bartolomeo Saluzzo del 1644 consistenti in un corpo di fabbrica con terrazza a ponente...
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1600
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1660
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	ala di levante
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	...ed un ampliamento a levante con un corpo di fabbrica che raggiunse successivamente il tetto con un loggiato al primo piano
<b>RENF - Fonte</b>	Bibliografica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1600
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVI - Data</b>	1660
<b>REVX - Validita'</b>	ante
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

avancorpo

**RENN - Notizia**

L'avancorpo sulla facciata Sud, risale all'epoca in cui la Villa apparteneva ai Serra, circostanza facilmente deducibile dalla presenza, di una serie di stemmi di questa famiglia

**RENF - Fonte**

bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELI - Data**

1744

**RELX - Validita'**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

inizio

**REVI - Data**

1800

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

corpo principale

**RENN - Notizia**

A questo periodo si ascrivono la realizzazione del terrazzo sul prospetto principale e la decorazione del salone sottostante nello stile del barocchetto genovese

**RENF - Fonte**

bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

terzo quarto

**RELI - Data**

1770

**RELX - Validita'**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XIX

**REVF - Frazione di secolo**

primo quarto

**REVI - Data**

1820

**REVX - Validita'**

ante

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

corpo principale

**RENS - Notizia sintetica**

ristrutturazione

**RENN - Notizia**

Già di proprietà del Comune, a questo periodo appartiene la trasformazione in Galleria d'Arte Moderna

**RENF - Fonte**

bibliografica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XIX

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELI - Data**

1830

**RELX - Validita'**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>REVI - Data</b>	1928
<b>REVX - Validita'</b>	ante

## SI - SPAZI

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	nucleo centrale
---------------------------	-----------------

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	blocco di levante
---------------------------	-------------------

<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
--	------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	3
-------------------------------	---

### SII - SUDDIVISIONE INTERNA

<b>SIIR - Riferimento</b>	blocco di ponente
---------------------------	-------------------

<b>SIIN - Numero di piani</b>	1
-------------------------------	---

## PN - PIANTA

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

### PNT - PIANTA

<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
----------------------	---------------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare irregolare
---------------------	-------------------------

## SV - STRUTTURE VERTICALI

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
---------------------------------	--------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	mattone
-------------------------	---------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a spacco
-------------------------	-----------------

### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	navata laterale longitudinale (interno)
--------------------------	---

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
---------------------------------	------------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
-------------------------	----------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

<b>SOU - Ubicazione</b>	piano terra
-------------------------	-------------

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
---------------------	----------

## SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata laterale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero p. 1
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ala di levante
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFF - Forma</b>	cassettoni lign
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero p. 2
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	vano scala
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	corpo originario centrale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	travi
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	tavolato in legno
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	corpo principale
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a pianta rettangolare
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	lastre
<b>CPMM - Materiali</b>	ardesia

**CP - COPERTURE**

CPU - Ubicazione	blocco di ponente
------------------	-------------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	terrazza
---------------	----------

CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta rettangolare
-----------------------------------	-----------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMQ - Qualificazione del tipo	alla genovese
--------------------------------	---------------

CPMM - Materiali	lastre in ardesia intagliate su tozzetti in marmo bianco
------------------	--

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	blocco di levante
-------------------	-------------------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	di rappresentanza
------------------	-------------------

SCLN - Quantita'	1
------------------	---

SCLL - Collocazione	p.t.
---------------------	------

SCLF - Forma planimetrica	rettilenea spezzata
---------------------------	---------------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSC - Tecnica	muratura
----------------	----------

SCSM - Materiali	marmo
------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	blocco di levante
-------------------	-------------------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	di servizio
------------------	-------------

SCLN - Quantita'	1
------------------	---

SCLL - Collocazione	p.1
---------------------	-----

SCLF - Forma planimetrica	rettilenea spezzata
---------------------------	---------------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

SCSC - Tecnica	muratura
----------------	----------

SCSM - Materiali	marmo
------------------	-------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	blocco di ponente
-------------------	-------------------

SCLG - Genere	scala
---------------	-------

SCLO - Categoria	principale
------------------	------------

SCLN - Quantita'	1
------------------	---

SCLL - Collocazione	p.1
---------------------	-----

SCLF - Forma planimetrica	rettilenea
---------------------------	------------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	blocco di ponente
-------------------	-------------------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	blocco di levante
<b>SCLG - Genere</b>	ascensore
<b>SCLN - Quantita'</b>	2

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. t.
<b>PVMG - Genere</b>	a parquet

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	ala di levante
<b>PVMG - Genere</b>	marmo
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a scacchiera

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 1
--------------------------	------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMU - Ubicazione</b>	p. 2
<b>PVMG - Genere</b>	a parquet

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	frontoni, pareti e lesene bugnate, marcapiani

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	blocco di levante
<b>DECT - Tipo</b>	loggia

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	blocco di ponente
<b>DECT - Tipo</b>	balaustra del terrazzo

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECT - Tipo</b>	statue
--------------------	--------

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto su via
<b>DECL - Collocazione</b>	portale
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	cartiglio superiore

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECT - Tipo</b>	festone araldico

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTR - Riferimento alla</b>	
--------------------------------	--



<b>parte</b>	intero bene
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999
<b>RSTF - Data fine</b>	2004
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Restauro e risanamento dell'antico edificio e delle dipendenze (la cappella, la serra e le scuderie), nonché di riallestimento delle collezioni.

## US - UTILIZZAZIONI

### USA - USO ATTUALE

**USAD - Uso** Museo e Galleria d'Arte Moderna

### USO - USO STORICO

**USOC - Riferimento cronologico** XVI sec. al 1927

**USOD - Uso** Villa padronale

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Genova

**CDGI - Indirizzo** Via Garibaldi 9 Genova

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

**NVCT - Tipo provvedimento** L. 364/1909, art.5

**NVCE - Estremi provvedimento** 1934/02/01

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** acquisto

**ALND - Data evento** 1927

**ALNN - Note** dall'ing. Carlo Barabino al Comune di Genova

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** acquisto

**ALND - Data evento** 1919

**ALNN - Note** dai Serra all'ing. Carlo Barabino

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** acquisto

**ALND - Data evento** inizi XIX sec.

**ALNN - Note** dai Morando ai Serra

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** acquisto

**ALND - Data evento** imprecisato

**ALNN - Note** dai Saluzzo ai Morando

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

**ALNT - Tipo evento** cessione

**ALND - Data evento** 1611

**ALNN - Note** da Agostino Romeo a Bartolomeo Saluzzo

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	SOI
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	Restauro e risanamento conservativo, Manutenzione ordinaria e straordinaria

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_01
<b>FTAT - Note</b>	Villa Saluzzo Serra di Nervi, prospetto sul parco

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_02
<b>FTAT - Note</b>	Villa Saluzzo Serra, ala di levante

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_03
<b>FTAT - Note</b>	Villa Saluzzo-Serra, ala di ponente

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_04
<b>FTAT - Note</b>	Cappella della villa Saluzzo Serra

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_05
<b>FTAT - Note</b>	Villa Saluzzo Serra, prospetto su via Capolungo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_06
<b>FTAT - Note</b>	Ristoro della Galleria d'Arte Moderna all'interno del parco
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_07
<b>FTAT - Note</b>	Prima sala con vedute fantastiche, in fondo P.H.T. Tetar van Elven "Veduta fantastica dei principali monumento d'Italia" 1858
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_08
<b>FTAT - Note</b>	Piano terra, sullo fondo, G.Frascheri "Francesca da Rimini", 1846
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_09
<b>FTAT - Note</b>	A.O.Quinzio "S.A.R. il principe Odone di Savoia", 1891
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_10
<b>FTAT - Note</b>	Villa Saluzzo Serra, nell'ala espositiva di ponente
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_11
<b>FTAT - Note</b>	Sala espositiva al p.t., in primo piano G. Monteverde "Jenner", 1878
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_12
<b>FTAT - Note</b>	Ala di levante, G. Monteverde, Colombo Giovinetto, 1870 e il busto di Giuseppe Verdi
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_13
<b>FTAT - Note</b>	La veranda al piano terra con il David in bronzo di C.F. Chiaffarino, sullo sfondo la cappella della villa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_14
<b>FTAT - Note</b>	Ala di levante con ritratto del giornalista Luigi Arnaldo Vassallo di Enrico Lionne
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_15
<b>FTAT - Note</b>	Al primo piano, sala di "Deucalione e Pirra" (in primo piano) di E. De Albertis, alla parete, P. Nomellini, "Nuova gente", 1909
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_16
<b>FTAT - Note</b>	Piano primo, blocco di levante, la sala Cambellotti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_17
<b>FTAT - Note</b>	Alberto Issel, "Salotto", collezione Wolfson, 1902 circa
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_18
<b>FTAT - Note</b>	Sculture d G. Prini, "Idoletto familiare" (1927) in primo piano e "Orfeo che canta" (1930) di L. Andreotti
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_19
<b>FTAT - Note</b>	Particolare della soffittatura originaria in legno sotto il controsoffitto
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_20
<b>FTAT - Note</b>	Scala a ponente di accesso al secondo piano
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_21
<b>FTAT - Note</b>	Pianerottolo al secondo piano
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_22
<b>FTAT - Note</b>	Giuseppe Rivalta, "Pastore che dorme", sala al secondo piano
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	1072015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_23
<b>FTAT - Note</b>	Secondo piano, sulla sinistra G.Galletti "Ritratto di giovinetta, Paolina" 1940
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_24
<b>FTAT - Note</b>	Servizio biglietteria, bookshop, guardaroba
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FTAD - Data</b>	10/2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0700108420_25
<b>FTAT - Note</b>	Terrazza dell'ala di ponente
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto di mappa catastale
<b>DRAO - Note</b>	Villa Saluzzo Serra con parco e pertinenze fg.11
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0700108420 EMC_fg11
<b>DRAD - Data</b>	2015
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	rilievo
<b>DRAO - Note</b>	Villa Saluzzo Serra di Nervi
<b>DRAS - Scala</b>	grafica
<b>DRAC - Collocazione</b>	"Le Ville del Genovesato", Valenti Ed. 1987 p.285
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	0700108420_ril
<b>DRAD - Data</b>	1987
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	copia del provvedimento di tutela
<b>FNTT - Denominazione</b>	L. 364/1909 art.5
<b>FNTD - Data</b>	1943/02/01
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPL
<b>FNTS - Posizione</b>	GE MON 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0700108420_dec
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione storico artistica
<b>FNTA - Autore</b>	Maria Luce Gazzano
<b>FNTT - Denominazione</b>	Villa Saluzzo Serra e il GAM di Nervi
<b>FNTD - Data</b>	10/2015
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAPL

<b>FNTS - Posizione</b>	GE MON 1
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	0700108420_REL
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolini C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Di Dio M./ Paglieri R./ Pizzone R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Maria Luce Gazzano
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Alberto Parodi
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rossella Scunza
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>Annamaria Prodi Facco e Paola Quattrini, "Le Ville del Genovesato", Valenti Editore dicembre 1987; Maria Flora Giubilei (a cura), guida "Galleria d'Arte Moderna di Genova" con opere della collezione Wolfson, Maschietto editore, Firenze dicembre 2004; "Analisi diagnostiche sulle strutture di Villa Serra finalizzate al restauro conservativo", Genova 1995 realizzate dalla scuole edile di Genova; Claudio Cicirello, Tulliola Guglielmi, Claudio Montagni e Daniela Pittaluga (a cura di), "Scienza e Beni Culturali XII" 1996; A. e M. Remondini, "Parrocchie dell'Arcidiocesi di Genova. Notizie storico-ecclesiastiche. Regione seconda", Tip. letture cattoliche, Genova, 1886, p.110; A. Cappellini, "Ville genovesi del secolo XVIII: Villa Serra", in rivista "Genova", 1931, n.11, pp. 957/960. (per la Galleria "Mostra d'arte antica", catalogo a cura di V. Poggi, L.A. Cervetto, G. B. Villa, Pagano, Genova, 1892; Galleria (civica) di Palazzo Bianco", catalogo delle opere d'arte esposte per sala, Pagano, Genova, 1893; E. Jacobsen, "Le Gallerie Brignole Sale De Ferrari in Genova", in "Archivio storico dell'Arte", II, 2°, 1896; O. Grosso, "Catalogo descrittivo ed illustrato dei quadri antichi e moderni delle Gallerie di Palazzo Bianco e Rosso", Genova, 1909 e 1910; O. Grosso, "Catalogo della Galleria di Palazzo Bianco", Alfieri &amp; Lacroix, Milano, 1912; P. De Gaufridy, "Pinacoteche Civiche. La Galleria Municipale di Arte Moderna", in "IL Comune di Genova", 1925, n.6, pp. 670/673; M. Labò (a cura di), "Mostra di pittura ligure dell'Ottocento", catalogo illustrato, Pagano, Genova, 1926; "I musei e le Gallerie della Grande Guerra", in rivista "Genova", 1928, n.3, p.153; P. De Gaufridy, "La Galleria municipale d'Arte moderna nel palazzo Serra a Nervi", in rivista "La Grande Genova", 1928, n.11, pp. 589/594; O. Grosso, "Le Gallerie d'arte del Comune di Genova", Masini, Genova, 1932, pp. 150 /151; O. Grosso, "Le collezioni d'arte moderna Luigi e Lazzato G.B. Frugone", in rivista "Genova", 1938, n.2, pp. 1/25; O. Grosso, "Mostra</p>

di pittori liguri dell'Ottocento", Catalogo, Bozzo e Coccarelli,  
Genova, 1938; "Galleria d'Arte Moderna e parco Serra", Guida Sagep  
n.97, 15 febbraio 1980