

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | A |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108420 |
| ESC - Ente schedatore | S20 |
| ECP - Ente competente | S20 |

OG - OGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione tipologica | villa |
| OGTQ - Qualificazione | comunale |
| OGTN - Denominazione | Saluzzo Serra di Nervi |

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

| | |
|-----------------------------|---|
| OGAG - Genere denominazione | storica |
| OGAD - Denominazione | Villa Saluzzo, Morando, Serra, Barabino |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| PVCI - Indirizzo | Via Capolungo, 3 |

ZUR - ZONA URBANA

| | |
|----------------------|-----------------|
| ZURD - Denominazione | Quartiere Nervi |
|----------------------|-----------------|

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

| | |
|---|--|
| CTSC - Comune | Genova |
| CTSF - Foglio/Data | 11 |
| CTSN - Particelle | catasto terreni - 729 (villa e pertinenze) |
| CTSN - Particelle | catasto terreni - 130 (parco) |
| CTSE - Particelle ed altri elementi di confine | Comune di Genova |

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

| | |
|--|--|
| GPI - Identificativo punto | 2 |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
| GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO | |
| GPDP - PUNTO | |
| GPDPX - Coordinata X | 9.045559541 |
| GPDPY - Coordinata Y | 44.382284239 |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto esatto |
| GPT - Tecnica di georeferenziazione | rilievo da foto aerea con sopralluogo |
| GPP - Proiezione e Sistema di riferimento | WGS84 |
| GPB - BASE DI RIFERIMENTO | |
| GPBB - Descrizione sintetica | ICCD1004366_OI.ORTOI |
| GPBT - Data | 3-10-2015 |
| GPBO - Note | (3220010) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|-------------------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo) | progetto |
| AUTM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | ignoto |
| AUTA - Dati anagrafici | XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | ----- |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | costruzione |
| ATBD - Denominazione | maestranze locali |
| ATBM - Fonte dell'attribuzione | bibliografia |

RE - NOTIZIE STORICHE

| | |
|---------------------------------|---|
| REN - NOTIZIA | |
| RENr - Riferimento | nucleo centrale |
| RENS - Notizia sintetica | preesistenze |
| | In origine era un "palazzo di campagna" a pianta quadrata |

| | |
|--|--|
| RENN - Notizia | corrispondente al nucleo centrale |
| RENF - Fonte | Bibliografica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVI |
| RELF - Frazione di secolo | seconda metà |
| RELI - Data | 1560 |
| RELX - Validita' | post |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVI |
| REVF - Frazione di secolo | fine |
| REVI - Data | 1599 |
| REVX - Validita' | ante |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | ala di ponente |
| RENS - Notizia sintetica | ampliamento |
| RENN - Notizia | Trasformazioni riportate nel testamento di Bartolomeo Saluzzo del 1644 consistenti in un corpo di fabbrica con terrazza a ponente... |
| RENF - Fonte | Bibliografia |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1600 |
| RELX - Validita' | post |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1660 |
| REVX - Validita' | ante |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |
| REN - NOTIZIA | |
| RENR - Riferimento | ala di levante |
| RENS - Notizia sintetica | ampliamento |
| RENN - Notizia | ...ed un ampliamento a levante con un corpo di fabbrica che raggiunse successivamente il tetto con un loggiato al primo piano |
| RENF - Fonte | Bibliografica |
| REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO | |
| RELS - Secolo | XVII |
| RELI - Data | 1600 |
| RELX - Validita' | post |
| REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE | |
| REVS - Secolo | XVII |
| REVI - Data | 1660 |
| REVX - Validita' | ante |
| RE - NOTIZIE STORICHE | |

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento**

avancorpo

RENN - Notizia

L'avancorpo sulla facciata Sud, risale all'epoca in cui la Villa apparteneva ai Serra, circostanza facilmente deducibile dalla presenza, di una serie di stemmi di questa famiglia

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELI - Data

1744

RELX - Validita'

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

inizio

REVI - Data

1800

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

corpo principale

RENN - Notizia

A questo periodo si ascrivono la realizzazione del terrazzo sul prospetto principale e la decorazione del salone sottostante nello stile del barocchetto genovese

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XVIII

RELF - Frazione di secolo

terzo quarto

RELI - Data

1770

RELX - Validita'

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XIX

REVF - Frazione di secolo

primo quarto

REVI - Data

1820

REVX - Validita'

ante

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

corpo principale

RENS - Notizia sintetica

ristrutturazione

RENN - Notizia

Già di proprietà del Comune, a questo periodo appartiene la trasformazione in Galleria d'Arte Moderna

RENF - Fonte

bibliografica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIX

RELF - Frazione di secolo

secondo quarto

RELI - Data

1830

RELX - Validita'

post

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

| | |
|----------------------------------|--------------|
| REVS - Secolo | XIX |
| REVF - Frazione di secolo | primo quarto |
| REVI - Data | 1928 |
| REVX - Validita' | ante |

SI - SPAZI

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

| | |
|---------------------------|-----------------|
| SIIR - Riferimento | nucleo centrale |
|---------------------------|-----------------|

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| SIIR - Riferimento | blocco di levante |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|--|------------------|
| SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale | livelli continui |
|--|------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| SIIN - Numero di piani | 3 |
|-------------------------------|---|

SII - SUDDIVISIONE INTERNA

| | |
|---------------------------|-------------------|
| SIIR - Riferimento | blocco di ponente |
|---------------------------|-------------------|

| | |
|-------------------------------|---|
| SIIN - Numero di piani | 1 |
|-------------------------------|---|

PN - PIANTA

| | |
|-------------------------------------|-------------|
| PNR - Riferimento alla parte | intero bene |
|-------------------------------------|-------------|

PNT - PIANTA

| | |
|----------------------|---------------|
| PNTS - Schema | longitudinale |
|----------------------|---------------|

| | |
|---------------------|-------------------------|
| PNTF - Forma | rettangolare irregolare |
|---------------------|-------------------------|

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|--------------------------|-------------|
| SVCU - Ubicazione | intero bene |
|--------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|--------|
| SVCT - Tipo di struttura | parete |
|---------------------------------|--------|

| | |
|----------------------|-------------|
| SVCC - Genere | in muratura |
|----------------------|-------------|

| | |
|---|----------|
| SVCQ - Qualificazione del genere | continua |
|---|----------|

| | |
|-------------------------|----------|
| SVCM - Materiali | intonaco |
|-------------------------|----------|

| | |
|-------------------------|---------|
| SVCM - Materiali | mattone |
|-------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|-----------------|
| SVCM - Materiali | pietra a spacco |
|-------------------------|-----------------|

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

| | |
|--------------------------|---|
| SVCU - Ubicazione | navata laterale longitudinale (interno) |
|--------------------------|---|

| | |
|---------------------------------|------------|
| SVCT - Tipo di struttura | pilastrini |
|---------------------------------|------------|

| | |
|----------------------|-------------|
| SVCC - Genere | in muratura |
|----------------------|-------------|

| | |
|-------------------------|----------|
| SVCM - Materiali | intonaco |
|-------------------------|----------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

| | |
|-------------------------|-------------|
| SOU - Ubicazione | piano terra |
|-------------------------|-------------|

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|---------------------|----------|
| SOFF - Forma | a schifo |
|---------------------|----------|

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

| | |
|----------------------|-------|
| SOFG - Genere | volta |
|----------------------|-------|

| | |
|--|---------------------------|
| SOFF - Forma | a padiglione |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | navata laterale |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a crociera |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | intero p. 1 |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a padiglione |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | ala di levante |
| SOF - TIPO | |
| SOFF - Forma | cassettoni lign |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | intero p. 2 |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a padiglione |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | vano scala |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | volta |
| SOFF - Forma | a botte |
| SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO | |
| SOU - Ubicazione | corpo originario centrale |
| SOF - TIPO | |
| SOFG - Genere | soffitto |
| SOE - STRUTTURA | |
| SOER - Riferimento | travi |
| SOEC - Tecnica costruttiva | tavolato in legno |
| SOES - Specificazioni tecniche | con orditura semplice |
| CP - COPERTURE | |
| CPU - Ubicazione | corpo principale |
| CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA | |
| CPFF - Forma | a padiglione |
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |
| CPM - MANTO DI COPERTURA | |
| CPMT - Tipo | lastre |
| CPMM - Materiali | ardesia |

CP - COPERTURE

| | |
|------------------|-------------------|
| CPU - Ubicazione | blocco di ponente |
|------------------|-------------------|

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

| | |
|---------------|----------|
| CPFG - Genere | terrazza |
|---------------|----------|

| | |
|-----------------------------------|-----------------------|
| CPFQ - Qualificazione della forma | a pianta rettangolare |
|-----------------------------------|-----------------------|

CPM - MANTO DI COPERTURA

| | |
|--------------------------------|---------------|
| CPMQ - Qualificazione del tipo | alla genovese |
|--------------------------------|---------------|

| | |
|------------------|--|
| CPMM - Materiali | lastre in ardesia intagliate su tozzetti in marmo bianco |
|------------------|--|

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|-------------------|-------------------|
| SCLU - Ubicazione | blocco di levante |
|-------------------|-------------------|

| | |
|---------------|-------|
| SCLG - Genere | scala |
|---------------|-------|

| | |
|------------------|-------------------|
| SCLO - Categoria | di rappresentanza |
|------------------|-------------------|

| | |
|------------------|---|
| SCLN - Quantita' | 1 |
|------------------|---|

| | |
|---------------------|------|
| SCLL - Collocazione | p.t. |
|---------------------|------|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| SCLF - Forma planimetrica | rettilenea spezzata |
|---------------------------|---------------------|

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

| | |
|----------------|----------|
| SCSC - Tecnica | muratura |
|----------------|----------|

| | |
|------------------|-------|
| SCSM - Materiali | marmo |
|------------------|-------|

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|-------------------|-------------------|
| SCLU - Ubicazione | blocco di levante |
|-------------------|-------------------|

| | |
|---------------|-------|
| SCLG - Genere | scala |
|---------------|-------|

| | |
|------------------|-------------|
| SCLO - Categoria | di servizio |
|------------------|-------------|

| | |
|------------------|---|
| SCLN - Quantita' | 1 |
|------------------|---|

| | |
|---------------------|-----|
| SCLL - Collocazione | p.1 |
|---------------------|-----|

| | |
|---------------------------|---------------------|
| SCLF - Forma planimetrica | rettilenea spezzata |
|---------------------------|---------------------|

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

| | |
|----------------|----------|
| SCSC - Tecnica | muratura |
|----------------|----------|

| | |
|------------------|-------|
| SCSM - Materiali | marmo |
|------------------|-------|

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|-------------------|-------------------|
| SCLU - Ubicazione | blocco di ponente |
|-------------------|-------------------|

| | |
|---------------|-------|
| SCLG - Genere | scala |
|---------------|-------|

| | |
|------------------|------------|
| SCLO - Categoria | principale |
|------------------|------------|

| | |
|------------------|---|
| SCLN - Quantita' | 1 |
|------------------|---|

| | |
|---------------------|-----|
| SCLL - Collocazione | p.1 |
|---------------------|-----|

| | |
|---------------------------|------------|
| SCLF - Forma planimetrica | rettilenea |
|---------------------------|------------|

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|-------------------|-------------------|
| SCLU - Ubicazione | blocco di ponente |
|-------------------|-------------------|

SC - SCALE**SCL - SCALE**

| | |
|--------------------------|-------------------|
| SCLU - Ubicazione | blocco di levante |
| SCLG - Genere | ascensore |
| SCLN - Quantita' | 2 |

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

| | |
|--------------------------|-----------|
| PVMU - Ubicazione | p. t. |
| PVMG - Genere | a parquet |

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|----------------------------------|----------------|
| PVMU - Ubicazione | ala di levante |
| PVMG - Genere | marmo |
| PVMS - Schema del disegno | a scacchiera |

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|--------------------------|------|
| PVMU - Ubicazione | p. 1 |
|--------------------------|------|

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

| | |
|--------------------------|-----------|
| PVMU - Ubicazione | p. 2 |
| PVMG - Genere | a parquet |

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

| | |
|---------------------------------------|---|
| DECU - Ubicazione | tutti i prospetti |
| DECT - Tipo | affresco |
| DECQ - Qualificazione del tipo | frontoni, pareti e lesene bugnate, marcapiani |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------------|-------------------|
| DECU - Ubicazione | blocco di levante |
| DECT - Tipo | loggia |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------------|------------------------|
| DECU - Ubicazione | blocco di ponente |
| DECT - Tipo | balaustra del terrazzo |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------|--------|
| DECT - Tipo | statue |
|--------------------|--------|

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto su via |
| DECL - Collocazione | portale |
| DECQ - Qualificazione del tipo | cartiglio superiore |

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

| | |
|--------------------------|----------------------|
| DECU - Ubicazione | prospetto principale |
| DECT - Tipo | festone araldico |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------------------|--|
| RSTR - Riferimento alla | |
|--------------------------------|--|

| | |
|----------------------------------|--|
| parte | intero bene |
| RSTI - Data inizio | 1999 |
| RSTF - Data fine | 2004 |
| RSTT - Tipo di intervento | Restauro e risanamento dell'antico edificio e delle dipendenze (la cappella, la serra e le scuderie), nonché di riallestimento delle collezioni. |

US - UTILIZZAZIONI

USA - USO ATTUALE

USAD - Uso Museo e Galleria d'Arte Moderna

USO - USO STORICO

USOC - Riferimento cronologico XVI sec. al 1927

USOD - Uso Villa padronale

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Genova

CDGI - Indirizzo Via Garibaldi 9 Genova

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento L. 364/1909, art.5

NVCE - Estremi provvedimento 1934/02/01

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1927

ALNN - Note dall'ing. Carlo Barabino al Comune di Genova

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento 1919

ALNN - Note dai Serra all'ing. Carlo Barabino

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento inizi XIX sec.

ALNN - Note dai Morando ai Serra

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento acquisto

ALND - Data evento imprecisato

ALNN - Note dai Saluzzo ai Morando

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento cessione

ALND - Data evento 1611

ALNN - Note da Agostino Romeo a Bartolomeo Saluzzo

STU - STRUMENTI URBANISTICI

| | |
|--------------------------------------|---|
| STUT - Strumenti in vigore | SOI |
| STUN - Sintesi normativa zona | Restauro e risanamento conservativo, Manutenzione ordinaria e straordinaria |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_01 |
| FTAT - Note | Villa Saluzzo Serra di Nervi, prospetto sul parco |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_02 |
| FTAT - Note | Villa Saluzzo Serra, ala di levante |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_03 |
| FTAT - Note | Villa Saluzzo-Serra, ala di ponente |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_04 |
| FTAT - Note | Cappella della villa Saluzzo Serra |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_05 |
| FTAT - Note | Villa Saluzzo Serra, prospetto su via Capolungo |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_06 |
| FTAT - Note | Ristoro della Galleria d'Arte Moderna all'interno del parco |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_07 |
| FTAT - Note | Prima sala con vedute fantastiche, in fondo P.H.T. Tetar van Elven "Veduta fantastica dei principali monumento d'Italia" 1858 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_08 |
| FTAT - Note | Piano terra, sullo fondo, G.Frascheri "Francesca da Rimini", 1846 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_09 |
| FTAT - Note | A.O.Quinzio "S.A.R. il principe Odone di Savoia", 1891 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_10 |
| FTAT - Note | Villa Saluzzo Serra, nell'ala espositiva di ponente |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_11 |
| FTAT - Note | Sala espositiva al p.t., in primo piano G. Monteverde "Jenner", 1878 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

| | |
|---|---|
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_12 |
| FTAT - Note | Ala di levante, G. Monteverde, Colombo Giovinetto, 1870 e il busto di Giuseppe Verdi |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_13 |
| FTAT - Note | La veranda al piano terra con il David in bronzo di C.F. Chiaffarino, sullo sfondo la cappella della villa |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_14 |
| FTAT - Note | Ala di levante con ritratto del giornalista Luigi Arnaldo Vassallo di Enrico Lionne |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_15 |
| FTAT - Note | Al primo piano, sala di "Deucalione e Pirra" (in primo piano) di E. De Albertis, alla parete, P. Nomellini, "Nuova gente", 1909 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_16 |
| FTAT - Note | Piano primo, blocco di levante, la sala Cambellotti |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_17 |
| FTAT - Note | Alberto Issel, "Salotto", collezione Wolfson, 1902 circa |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_18 |
| FTAT - Note | Sculture d G. Prini, "Idoletto familiare" (1927) in primo piano e "Orfeo che canta" (1930) di L. Andreotti |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_19 |
| FTAT - Note | Particolare della soffittatura originaria in legno sotto il controsoffitto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_20 |
| FTAT - Note | Scala a ponente di accesso al secondo piano |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_21 |
| FTAT - Note | Pianerottolo al secondo piano |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_22 |
| FTAT - Note | Giuseppe Rivalta, "Pastore che dorme", sala al secondo piano |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 1072015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_23 |
| FTAT - Note | Secondo piano, sulla sinistra G.Galletti "Ritratto di giovinetta, Paolina" 1940 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_24 |
| FTAT - Note | Servizio biglietteria, bookshop, guardaroba |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FTAD - Data | 10/2015 |
| FTAN - Codice identificativo | 0700108420_25 |
| FTAT - Note | Terrazza dell'ala di ponente |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | estratto di mappa catastale |
| DRAO - Note | Villa Saluzzo Serra con parco e pertinenze fg.11 |
| DRAS - Scala | 1:1000 |
| DRAN - Codice identificativo | 0700108420_EMG_fg11 |
| DRAD - Data | 2015 |
| DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA | |
| DRAX - Genere | documentazione allegata |
| DRAT - Tipo | rilievo |
| DRAO - Note | Villa Saluzzo Serra di Nervi |
| DRAS - Scala | grafica |
| DRAC - Collocazione | "Le Ville del Genovesato", Valenti Ed. 1987 p.285 |
| DRAN - Codice identificativo | 0700108420_ril |
| DRAD - Data | 1987 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | copia del provvedimento di tutela |
| FNTT - Denominazione | L. 364/1909 art.5 |
| FNTD - Data | 1943/02/01 |
| FNTN - Nome archivio | SBAPL |
| FNTS - Posizione | GE MON 1 |
| FNTI - Codice identificativo | 0700108420_dec |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTA - Autore | Maria Luce Gazzano |
| FNTT - Denominazione | Villa Saluzzo Serra e il GAM di Nervi |
| FNTD - Data | 10/2015 |
| FNTN - Nome archivio | SBAPL |

| | |
|--|---|
| FNTS - Posizione | GE MON 1 |
| FNTI - Codice identificativo | 0700108420_REL |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Bartolini C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Di Dio M./ Paglieri R./ Pizzone R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Maria Luce Gazzano |
| AGGR - Referente scientifico | Alberto Parodi |
| AGGF - Funzionario responsabile | Rossella Scunza |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | <p>Annamaria Prodi Facco e Paola Quattrini, "Le Ville del Genovesato", Valenti Editore dicembre 1987; Maria Flora Giubilei (a cura), guida "Galleria d'Arte Moderna di Genova" con opere della collezione Wolfson, Maschietto editore, Firenze dicembre 2004; "Analisi diagnostiche sulle strutture di Villa Serra finalizzate al restauro conservativo", Genova 1995 realizzate dalla scuole edile di Genova; Claudio Cicirello, Tulliola Guglielmi, Claudio Montagni e Daniela Pittaluga (a cura di), "Scienza e Beni Culturali XII" 1996; A. e M. Remondini, "Parrocchie dell'Arcidiocesi di Genova. Notizie storico-ecclesiastiche. Regione seconda", Tip. letture cattoliche, Genova, 1886, p.110; A. Cappellini, "Ville genovesi del secolo XVIII: Villa Serra", in rivista "Genova", 1931, n.11, pp. 957/960. (per la Galleria "Mostra d'arte antica", catalogo a cura di V. Poggi, L.A. Cervetto, G. B. Villa, Pagano, Genova, 1892; Galleria (civica) di Palazzo Bianco", catalogo delle opere d'arte esposte per sala, Pagano, Genova, 1893; E. Jacobsen, "Le Gallerie Brignole Sale De Ferrari in Genova", in "Archivio storico dell'Arte", II, 2°, 1896; O. Grosso, "Catalogo descrittivo ed illustrato dei quadri antichi e moderni delle Gallerie di Palazzo Bianco e Rosso", Genova, 1909 e 1910; O. Grosso, "Catalogo della Galleria di Palazzo Bianco", Alfieri & Lacroix, Milano, 1912; P. De Gaufridy, "Pinacoteche Civiche. La Galleria Municipale di Arte Moderna", in "IL Comune di Genova", 1925, n.6, pp. 670/673; M. Labò (a cura di), "Mostra di pittura ligure dell'Ottocento", catalogo illustrato, Pagano, Genova, 1926; "I musei e le Gallerie della Grande Guerra", in rivista "Genova", 1928, n.3, p.153; P. De Gaufridy, "La Galleria municipale d'Arte moderna nel palazzo Serra a Nervi", in rivista "La Grande Genova", 1928, n.11, pp. 589/594; O. Grosso, "Le Gallerie d'arte del Comune di Genova", Masini, Genova, 1932, pp. 150 /151; O. Grosso, "Le collezioni d'arte moderna Luigi e Lazzato G.B. Frugone", in rivista "Genova", 1938, n.2, pp. 1/25; O. Grosso, "Mostra</p> |

di pittori liguri dell'Ottocento", Catalogo, Bozzo e Coccarelli,
Genova, 1938; "Galleria d'Arte Moderna e parco Serra", Guida Sagep
n.97, 15 febbraio 1980