

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264550

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Nativita' di Gesu'

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Marche
<b>PVCP - Provincia</b>	MC
<b>PVCC - Comune</b>	Macerata
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1895
<b>DTSF - A</b>	1895
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rolland Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1859/ 1913
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	70004303
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	160
<b>FRM - Formato</b>	centinato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune; cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto centinato. Nel dipinto è raffigurata la Sacra Famiglia nella mangiatoia con la Madonna e san Giuseppe in adorazione di Gesù Bambino. Sopra di essi putti alati con cartiglio in circolo attorno ad un fascio di luce che dalla colomba dello Spirito Santo, raffigurata in alto al di sopra delle nubi, scende ad illuminare Gesù.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 13 : 11 G : 11 E 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; san Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: angeli. Simboli: colomba dello Spirito Santo. Paesaggi. Oggetti: cartiglio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rolland/ 1895
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	su cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLORIA IN EXCELSIS DEO IN TERRAM PAX
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dipinto datato e firmato. Dall'iscrizione, posta in basso a destra, si evince che l'opera fu eseguita dal pittore Giulio Rolland (1859-1913) nel 1895. Negli stessi anni, a partire dal 1893, Rolland era impegnato sempre a Macerata per la decorazione dell'Aula Magna del Palazzo dell'Università, dove si cimentò nella raffigurazione di soggetti storici per i monumentali affreschi sulla primitiva fondazione. Qualche anno più avanti, nel 1901, l'artista lavorerà alla decorazione della cupola del Teatro Flavio di Rieti affrescata con Il Trionfo di Vespasiano e di Tito dopo la presa di Gerusalemme, ispirata ai bassorilievi dell'arco di Tito nei Fori Imperiali.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBSAE Urbino 003095
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Toscano, Federica
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 132.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano Beligatti, Macerata 2007, p. 49.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Toscano, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Caldari, Maria Claudia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Caldari, Maria Claudia