

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243335

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bartolomeo Colleoni a cavallo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Luogo Pio Colleoni
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1470
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1475
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	340
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affresco staccato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bartolomeo Colleoni. Animali: cavallo.
NSC - Notizie storico-critiche	L'affresco, pertinente alla Casa del Luogo Pio Colleoni fin dall'origine, nel 1882 fu staccato dalla collocazione originaria da G. Cavalleri per conto del proprietario di allora. Recuperata la proprietà dell'edificio da parte del Luogo Pio, fu ricollocato nell'ambito dei lavori di ristrutturazione promossi dall'architetto Virginio Muzio entro il 1897. L'affresco ci restituisce un'immagine dal vero del Colleoni e si riferisce liberamente a un modello monumentale come nella celebre statua equestre del Gattamelata a di Donatello. Lo sconosciuto frescante, dovrebbe appartenere alla cerchia dei cosiddetti pittori colleoneschi, chiamati dal condottiero a lavorare nelle sue residenze. Per il ritratto è stata proposta una datazione agli ultimi anni di vita del Colleoni, sia per l'età anagrafica che dimostra nel ritratto, che per la distanza dall'altro celebre monumento equestre del Verrocchio (1488).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243335/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F./ Mulazzani G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004268
BIBN - V., pp., nn.	pp. 241-243
BIBI - V., tavv., figg.	p. 310

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Mara S.
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio R.