

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157646
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	NR
OGTN - Denominazione	Maria SS. Addolorata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	VV

<b>PVCC - Comune</b>	Limbadì
<b>PVCL - Località</b>	LIMBADI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Umberto I
<b>PVE - Diocesi</b>	MILETO-NICOTERA-TROPEA

### CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Limbadì
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	16
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>CTSP - Proprietari</b>	Proprietà ecclesiastica

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	NR
<b>AUTN - Nome scelto</b>	NR
<b>AUTB - Ente collettivo /nome scelto</b>	NR
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	stile gotico bizantino
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	preesistenze
<b>RENN - Notizia</b>	Non si conosce la data di costruzione, ma si sa che già nel 1582 esisteva e la sua situazione non era di certo delle migliori, dal punto di vista del degrado dell'edificio, sia dal punto di vista del degrado sociale, perché amministrata da prelati che, a quanto racconta il Capece nella sua visita pastorale, sembravano non conoscere le essenziali nozioni della dottrina. Nel 1828 sembra sia stata demolita, per poi essere ricostruita non lontano secondo fattezze piuttosto modeste: per questo motivo fu ricostruita definitivamente nel 1925, secondo l'attuale aspetto.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XVI sec.
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	rifacimento
<b>RENN - Notizia</b>	L'impianto è a croce latina, in pietra e laterizi, di fattezze gotico bizantine: il prospetto è caratterizzato da due torri campanarie cuspidate aggettanti rispetto la linea di facciata; una cornice individua una prima fascia appena decorata a bugnato al primo livello delle torri, mentre il secondo livello è liscio decorato solo da esili paraste ed una monofora circolare. L'interno è a navata unica che termina con un abside modestamente decorato; l'altare è racchiuso da una balaustra di marmo. Ai terminali del transetto vi sono 2 altari minori. La cantoria, sorretta da esili pilastri lignei dipinti in finto marmo, sovrasta l'ingresso di forma ogivale. Un controsoffitto ligneo decorato a cassettoni e simboli realizzati in maniera molto sommaria copre l'orditura del tetto a falda. Ad illuminare l'interno, una serie di finestre ogivali che corrono lungo il perimetro della chiesa al secondo livello della navata.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELV - Validita'</b>	ca
<b>RELI - Data</b>	1925
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XXI sec
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carmela Tramontana
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443892241168
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carmela Tramontana

<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443892504768
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carmela Tramontana
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443892584565
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Carmela Tramontana
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443892667470
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	immagine presente sul web
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1443892757666
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Assisi I. et al.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S2430381
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Carmela Tramontana
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giuseppina Stracuzzi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giuseppina Vitetta
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pietro Frappi