

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243337

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con san Francesco e Bartolomeo Colleoni in posizione orante

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>PVCL - Localita'</b>	BERGAMO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Luogo Pio Colleoni
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	BG
<b>PRVC - Comune</b>	Bergamo
<b>PRVL - Localita'</b>	BERGAMO
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	conventuale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Santa Maria Incoronata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1912
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	museo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	nazionale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Museo di Castel Sant'Angelo
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1916
<b>PRDU - Data uscita</b>	1934
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1475
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1475
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maestro di Martinengo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	attivo 1476 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005720
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bergamasco
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	265
<b>MISL - Larghezza</b>	205
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Affresco staccato
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Gesù Cristo crocifisso; san Francesco; Bartolomeo Colleoni. Paesaggio: siepe; montagne; rocce.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto alla figura del Colleoni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Bartholomeus de Colionibus
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto all'affresco, riquadrata
	Excelsae ac serenissimae Dominationis strenuus armorum capitaneus d. Bartolomeus de Colionibus Bergomi, Andegaviaeque nobilis ac ill. eg. Vir, atque Martinengi, Romanique ac Malpagae, Cavernagi, Paluschi, Ugnani, Cologni ac Solziae dominus, ad seraphicum d. Francisci ordinem devotum mentis affectum pia miseratione gerens, hanc sacram templi domum magnificis divino cultui opportunis

<b>ISRI - Trascrizione</b>	apparatibus illustravit; et quod primum est loco, totam huius ampli monasterii, suis propriis sumptibus perfecit. Caeterum ut suae benemerentissimae consortis magn. videlicet d.ae ac illus. d.ae Tisbae piis votis satisfaceret, in egregio Martinengi castello S.tae Clarae monasterium extruxit ornavit et dotavit. Obiit autem nobilis et ill. supradictus Bartolomeus 1475 die 3 novembris, et ideo die illo fratres et moniales annuatim pro anima eius celebrent officium, ne ingratitude vitium incurrant
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'affresco, pertinente alla sacrestia della chiesa conventuale dell'Incoronata di Martinengo, fu rimosso verso il 1912 assieme a due mezze figure di profeti. I tre affreschi staccati furono venduti al restauratore Giuseppe Steffanoni di Bergamo, e poi nel 1916 ceduti al Museo di Castel Sant'Angelo. Ripetutamente reclamati dal Luogo Pio Colleoni, solo nel 1934 per ordine di Mussolini fu ceduto il solo affresco con la Crocifissione. L'affresco è un'importante esempio delle committenze artistiche del condottiero. All'autore dell'affresco è stato dato il nome convenzionale di Maestro di Martinengo e gli si sono voluti attribuire anche gli affreschi nella volta della cosiddetta 'sala picta' del Luogo Pio Colleoni, in particolare per quanto riguarda il ciclo di apostoli. La valutazione stilistica del Maestro è tuttavia resa problematica dalle pesanti ridipinture che forse furono aggiunte sia nella Crocifissione che nella volta del Luogo Pio. La datazione dell'affresco è assicurata, grazie all'iscrizione, a circa il 1475.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243337/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzini F./ Mulazzani G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004268
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-269

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Mara S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bentivoglio R.