

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243643

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima e della seconda guerra mondiale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soggetto simbolico e allegorico

SGTT - Titolo Vulnerabile/ Tripode

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia VA

PVCC - Comune Origgio

PVCL - Localita' ORIGGIO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia cimitero

LDCN - Denominazione Cimitero comunale di Origgio

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico	Via per la Muschiona
LDCS - Specifiche	all'interno del cimitero
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.0126449921
GPDPY - Coordinata Y	45.592024544
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea con sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	4-10-2015
GPBO - Note	(3202167) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XXI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	2002
DTSF - A	2004
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sozzi Marco Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1960/
AUTH - Sigla per citazione	00005710
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISV - Varie	Vulnerabile: 280x160; Tripode: 215x90
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vulnerabile (anno 2002): la scultura, dalle complesse ambizioni tematiche, si risolve nell'elaborazione del modello del rilievo alto, quasi tentando il punto d'incrocio e di contaminazione con la parallela esperienza pittorica. L'opera, monumento ai caduti di tutte le guerre vuole essere la rappresentazione della contorta sofferenza di chi cerca di dare valore e giustificazione al sacrificio ed alla negazione di sé, che la guerra comporta. In essa l'artista ha scelto di utilizzare forme aspre, contenuti forti e visivamente complessi, nell'intento di rammentare a tutti che la guerra genera lutti e dolori di cui difficilmente si può perdere la memoria. Tripode (anno 2004): lungo è il retaggio che nutre la concezione di questa scultura, esemplare del permanere di un'area di sovrapposizione tra decorazione e opera plastica propria, secondo i modi illustrati dalla grande scuola Otto-Novecentesca, in specie quella del ferro battuto di destinazione architettonica. L'opera, che affianca il Monumento ai Caduti di tutte le guerre, è densa di significati simbolici. Essa è tripode, e perciò stesso idealmente destinata a sostenere una fiamma che arda perpetua per quanti alla guerra hanno sacrificato la vita. Il tripode è sostenuto da quattro lance, minaccioso segno di lotte feroci, ma è avv
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: lance. Simboli. Oggetti.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri vari
ISRP - Posizione	sulla base del tripode
ISRI - Trascrizione	AMBROGIO MARCO SOZZI 2004
	Marco Ambrogio Sozzi ha elaborato le due sculture, Il Tripode e Vulnerabile, che, affiancate l'una all'altra, fanno bella mostra nel cimitero di Origgio. "Le sculture sono nate perché ad Origgio non esisteva un vero e proprio Monumento ai Caduti – ci spiega. All'interno del cimitero esisteva solo una parete, sulla quale erano affisse piccole lapidi ciascuna con il nome di un caduto, che doveva essere smantellata per lavori di ampliamento. Nella mia mente, immaginavo di utilizzare il materiale di quei bronzi cimiteriali dismessi, per farli rinascere in un solo pezzo, che fosse celebrativo e rievocativo insieme, eliminando la serialità che quegli arredi rappresentavano. Volevo che ne scaturisse la sensazione di un pezzo riemerso dalla memoria, come

NSC - Notizie storico-critiche

se fosse stato lì da sempre, quasi atemporale. Un misto di mito classico, cristiano e pagano, con le sue simbologie, reminescenze liberty o tardo umbertine. L'idea era di mettere in scena tutto questo repertorio e nobilitarne il vissuto, attraverso una sorta di nido sospeso su delle lance, un braciere che riecheggiava e ben aderiva ad un ideale patriottico: il connubio tra i due elementi, le lance con il loro aspetto mitico-guerresco e il nido erano un richiamo alla faticosa costruzione di un territorio ed alla sua difesa. Ma qualcosa doveva stridere nello sguardo: un'insidia serpeggia fra il fogliame, lunghi chiodi che, simili a spine, proteggono e insieme feriscono lo sguardo dello spettatore, generando un senso di difesa/offesa". (Bartoletti Umberto/ Bettolo Claudio/ Ceriani Maria, Origgio scultura e territorio - 2005 pp. 71-78).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Origgio

CDGI - Indirizzo

via Dante Alighieri, 15 - 21040 Origgio (VA)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243643/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243643/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Basilico, Andrea

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243643/D2

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Basilico, Andrea

RSR - Referente scientifico	Bentivoglio, Raffaella
FUR - Funzionario responsabile	Bentivoglio, Raffaella