

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784624
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
EPR - Ente proponente	209

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

#### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria del soldato come eroe antico
------------------------	--

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Montescudaio
PVCL - Localita'	MONTESCUDAIO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	giardino pubblico

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.62787053
GPDPY - Coordinata Y	43.324646637

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-------------------------------------	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	14-4-2016
-------------	-----------

GPBO - Note	(3388814) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------	--

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1925

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
-------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Griselli Italo Orlando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1880/ 1958
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	1762
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	85
<b>MISD - Diametro</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2005
<b>RSTS - Situazione</b>	Restaurata
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAEPPSAE Pisa e Livorno
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta Annalisa Balsini
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Comune di Montescudaio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Figura maschile nuda stante che regge con la destra la testa di Medusa (modello Perseo). Il capo della figura è coperto da un elmo aggiunto l'anno successivo alla realizzazione dell'opera. La statua è posta su un'alta base quadrangolare in marmo poggiante su tre gradoni che recano epigrafi commemorative aggiunte nel 1984 e nel 2006. Il monumento è cinto da una catena legata a pilastrini a forma di missile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B : 5(+2) : 12B13
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato : Idee e concetti astratti (+ Scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione) : Rappresentazioni in relazione a eroi nelle religioni non cristiane
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Base della statua, lato anteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Italo O. Griselli 1925 / Fond(eria) G. Vignale Firenze

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Base, fronte

**ISRI - Trascrizione**

Montescudaio / ai suoi caduti / nella Grande Guerra / 1915\_1918

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscoletto

**ISRP - Posizione**

Base, gradone superiore

**ISRI - Trascrizione**

L'amministrazione Comunale / per il 40° della liberazione / di Montescudaio / 30.6.1984

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Base, lato destro

**ISRI - Trascrizione**

Chesi Armido cap(ora)le / Galli Angiolino / Bartini Buonfiglio soldato / Bertini Rinaldo (soldato) / Bianchi Angiolo (soldato) / Brucciani Francesco (soldato) / Cavallini Amedeo (soldato) / Ceppatelli Vittorio (soldato) / Chesi Quinto (soldato) / Fanciullacci Pasquino (soldato) / Fidanzi Gaetano (soldato) / Fidanzi Stefano (soldato) / Gaggioli Luigi (soldato) / Giorgerini Alfredo (soldato) / Malerbi Aniceto (soldato) / Malerbi Oliviero (soldato) / Marchioneschi Vittore (soldato) / Marrucci Cesare (soldato)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

**ISRL - Lingua**

italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

capitale

**ISRP - Posizione**

Base, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

Meini Pilade soldato / Moroni Giuseppe / Nencini Salvo / Panichi Angiolo / Pasquinucci Corrado sold(ato) / Pellegrini Giovanni / Reami Emilio / Regoli Valente / Rossi Lanciotto / Rossi Primo / Sandri Dante / Sparapani Giovacchino / Tedeschi Carlo / Toneldi Bruno / Verani Pilade / Zingoni Alberto / D'Antilio Vittorio Disp(ers)o / Sandri Luigi

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Base, lato posteriore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NG / Panichi Ermanno 2° capo(rale) / Dani Adelmo 1° (?) aviere / Pacchi Rolando cap(ora)le / Staccioli Creonte sold(ato) / Marrucci Adalberto / Verani Ottorino / Gremigni Astevan / Trafeli Tullio
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Base, secondo gradone
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Nominativi aggiunti in occasione del restauro / 2 giugno 2006 / Bartolini Gino / Chesi Sinraldo / De Angelis Vincenzo / Gherardini (...) / Jacopini (...) / Logi Giorgio / Nencini Alfredo / Pantani Sirio / Sarti Orlando / Sarti Fioravante
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'elmetto del soldato fu aggiunto l'anno successivo alla inaugurazione del monumento, avvenuta nel 1924. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 252-253, n. 108; Salvagnini G., La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Toscana, Firenze 1999, p. 96.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bascetta
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BASPI68
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa
<b>MSTD - Data</b>	16/07/2015 - 4/11/2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	G. Bascetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lia Brunori, Lucia ezia Veronesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severina Russo

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Meo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.