

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784590
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
EPR - Ente proponente	209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	ad ara
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Allegoria della Patria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Cascina

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
------------------	--------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.54767128
GPDPY - Coordinata Y	43.676036959
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	12-4-2016
GPBO - Note	(3396529) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	architetto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Grigò Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	50194
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	fabbricante
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tozzini Ettore
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX

AUTH - Sigla per citazione	50195
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morelli Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	2718
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	500
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande ara preceduta da una statua marmorea, raffigurante l'Italia vestita con peplo e con il capo coperto dall'elmo. La figura regge con la destra un'asta sormontata da un'aquila e, con la sinistra, una corona d'alloro. L'ara presenta ai lati due bassorilievi raffiguranti rispettivamente "il Sacrificio" e "L'Italia Nuova".
DESI - Codifica Iconclass	44A51(ITALIA)(+2) : 5(+11)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personificazioni di nazioni (col NOME) : idee e concetti astratti (+ rappresentati da personificazione di figura femminile)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	fronte, base della statua
ISRI - Trascrizione	I Cascinesi / ai caduti / per la Patria / MCMXXVIII / anno VII
	Il Comitato per le onoranze dei caduti cascinesi si formò nel 1921. Due anni dopo fu scoperta una targa nel Palazzo del Municipio mentre

NSC - Notizie storico-critiche

si era già al lavoro per il monumento di Piazza Vittorio Emanuele II. L'inaugurazione avvenne il 20 ottobre 1929. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 238-239, n. 64; Salvagnini G., La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Toscana, Firenze 1999, p. 32.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Bascetta

FTAD - Data

2010

FTAN - Codice identificativo

BASPI33

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio

MSTL - Luogo

Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa

MSTD - Data

16/07/2015 - 4/11/2015

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

G. Bascetta

RSR - Referente scientifico

Lia Brunori, Lucia Ezia Veronesi

FUR - Funzionario responsabile

Severina Russo

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Meo A.

AGGF - Funzionario responsabile

Russo S.