

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784632
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
EPR - Ente proponente	209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a cippo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della morte del soldato
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Peccioli
PVCL - Localita'	PECCIOLI

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	parco
------------------	-------

LDCQ - Qualificazione	civico
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.721027462
GPDPY - Coordinata Y	43.545375982
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	14-4-2016
GPBO - Note	(3353565) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1929
DTSF - A	1929
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ghelardi Egidio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	2693
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo in marmo che rappresenta un fante morente fra le braccia di un angelo con le ali spiegate posto su base architettonica con ornamenti e simboli.
DESI - Codifica Iconclass	45B(+1) : 31E23(+3) : 5(+2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato (+ durante la battaglia) : Morte violenta (+ in combattimento) : Idee e concetti astratti (+ Scena allegorica, per es. due o più personificazioni implicate in un'azione)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	base, fronte
ISRA - Autore	Gaetano Matteucci
ISRI - Trascrizione	MCMXV-MCMXVIII/ Gli spiriti degli eroi/ qui ritornati dalla battaglia/ chiedendo a Dio/ amore e gloria/ per la più grande Italia/ Peccioli XX ottobre MCMXXIX
NSC - Notizie storico-critiche	Il Comitato per la realizzazione del monumento fu creato nel 1922, mentre il monumento fu inaugurato nel pomeriggio del 20 ottobre 1929 alla presenza di re Vittorio Emanuele III (dopo quello di Cascina). Secondo il settimanale «Il Ponte di Pisa» l'epigrafe fu dettata da Gaetano Matteucci. Posto oggi nel Parco della Rimembranza, il monumento era in origine collocato nella Piazza del Carmine. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 253-254, n. 118; Salvagnini G., La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Toscana, Firenze 1999, p. 98.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	G. Bascetta
FTAD - Data	2011
FTAE - Ente proprietario	209

FTAN - Codice identificativo	bas119
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
MSTL - Luogo	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa
MSTD - Data	16/07/2015 - 4/11/2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	G. Bascetta
RSR - Referente scientifico	Lia Brunori, Lucia Ezia Veronesi
FUR - Funzionario responsabile	Severina Russo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Meo A.
AGGF - Funzionario responsabile	Russo S.
AN - ANNOTAZIONI	