

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784567

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

EPR - Ente proponente 209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato che porta la bandiera

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVL - Altra localita'	San Piero a Grado

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	piazza
LDCN - Denominazione attuale	giardino antistante la chiesa

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.3480691
GPDPY - Coordinata Y	43.679966827
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-4-2016
GPBO - Note	(3410827) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1924
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Capovani Romeo
AUTA - Dati anagrafici	Attivo anni Venti XX sec.
AUTH - Sigla per citazione	50192
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBR - Riferimento all'intervento	realizzazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	m
MISA - Altezza	4
MISL - Larghezza	0,60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento in marmo bianco raffigurante un fante che abbraccia la bandiera appoggiata alla spalla sinistra, mentre con la destra stringe un pugnale.
DESI - Codifica Iconclass	45B : 33A14 : 44A3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il soldato : Portare qualcosa sula testa o sulle spalle : Bandiera (come simbolo dello Stato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	intera lapide
ISRI - Trascrizione	San Piero a Grado / Ai caduti nella Grande Guerra / MCMXV-MCMVIII / cap(orale) mag(giore) Del Gratta Daniele / capor(ale) Ottina Luigi / sold(ato) Banducci Augusto / (soldato) Bargellini Giuseppe / (soldato)Benedettini Cesare / (soldato) Bertelli Ovidio / (soldato) Berrugi Antonio / (soldato) Carrai Oreste / (soldato) Giannetti Giovanni / (soldato) Giannessi Nello / (soldato) Lischi Gino / (soldato) Martini Otello / (soldato) Pannocchia Gisberto / (soldato) Pannocchia Ranieri / (soldato) Paolicchi Pilade / (soldato) Consani Alamanno / (soldato) Dell'Ira Duilio sold. / (soldato) Favre Ugo /

(soldato) Franceschi Santi / (soldato) Gianetti Donato / (soldato) Picchi Igino / (soldato) Sbrana Attilio / (soldato) Sbrana Ulderigo / (soldato) Sbrana Giulio / (soldato) Vichi Galliano // MCMXXIV

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento, identico a quelli di Cicigliana (Vicopisano) e Latignano (1923, Cascina), sempre di Capovani, è stato inaugurato il 5 ottobre 1924. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: p. 217, n. 6; Salvagnini G., La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Toscana, Firenze 1999, p. 110; Villani M., Zampieri A., Monumenti, cippi e lapidi posti in città a ricordo dei caduti della guerra 1915-1918, in Pisa negli anni della Grande Guerra, a cura di A. Zampieri, pp. 153-178: pp. 167-168; Villani M., Le epigrafi commemorative di Pisa. Frammenti di Storia scolpiti sulle case, sulle chiese e sui monumenti sparsi per le vie della città, Ghezzano (PI) 2012, p. 201.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

G. Bascetta

FTAD - Data

2010

FTAE - Ente proprietario

209

FTAN - Codice identificativo

bas11

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio

MSTL - Luogo

Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa

MSTD - Data

16/07/2015 - 4/11/2015

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome

G. Bascetta

RSR - Referente scientifico

Lia Brunori

FUR - Funzionario responsabile

Severina Russo

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2015

AGGN - Nome

Meo A.

