

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784593

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

EPR - Ente proponente 209

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia a cippo

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura di soldato in combattimento

<b>SGTI - Identificazione</b>	Allegoria della Vittoria
<b>SGTT - Titolo</b>	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Cascina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	scuola
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	elementare
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.491099559
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.686708598
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	12-4-2016
<b>GPBO - Note</b>	(3351405) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI.ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1923
<b>DTSF - A</b>	1923
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione</b>	

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Frattini Zoraldo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Attivo anni Venti XX sec.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50197
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in marmo di un soldato inginocchiato su alta base in marmo sulla quale vi è un bassorilievo in un tondo che raffigura il carro con la Vittoria
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45B(+1)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+1)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soldato (+ in combattimento)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vittoria (in relazione a un conflitto armato) : Allegoria della vittoria (+ personificazione)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	esortativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	Base, fronte
<b>ISRA - Autore</b>	Col. Savorani
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dal cumulo delle memorie / si leva una voce e comanda / guardate sempre avanti / vigilate / perché il tesoro che vi demmo / non si perda nei secoli
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale

<b>ISRP - Posizione</b>	lati
<b>ISRI - Trascrizione</b>	(nomi dei 166 caduti)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la scelta del bozzetto fu bandito un concorso. La giuria era composta dal soprintendente Peleo Bacci, da Alessandro Lazzerini e dal pittore Lorenzo Viani. Tra 10, fu scelto quello di Frattini perché ritenuto «armonico e plastico» nella decorazione classicheggiante della base e «geniale» nella scelta del soggetto. Il monumento fu inaugurato il 15 luglio 1923. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 239-240, n. 67; Salvagnini G., La scultura nei monumenti ai caduti della prima guerra mondiale in Toscana, Firenze 1999, p. 196.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bascetta
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BASPI36
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa
<b>MSTD - Data</b>	16/07/2015 - 4/11/2015
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	G. Bascetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lia Brunori, Lucia Ezia Veronesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severina Russo
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Meo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.