

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784637
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
EPR - Ente proponente	209

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento ai caduti
OGTT - Tipologia	a colonna
OGTN - Denominazione /dedicazione	Monumento ai caduti della prima guerra mondiale
<b>QNT - QUANTITA'</b>	
QNTN - Numero	1
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	allegoria della Vittoria come aquila

<b>SGTT - Titolo</b>	monumento ai caduti della prima guerra mondiale
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	PI
<b>PVCC - Comune</b>	Pomarance
<b>PVCL - Localita'</b>	POMARANCE
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	Piazza
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Parco della Rimembranza
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1926
<b>DTSF - A</b>	1926
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Notari Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1876-1941
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	50203
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento è costituito da quattro colonne con capitelli ionici impostate su un basamento quadrangolare dotato di epigrafe e reggenti una trabeazione in marmo. Nella parte superiore esso termina con un globo sormontato da un'aquila ad ali spiegate in bronzo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	45A3 : 54F2(+3) : 25F33(AQUILA)(+3)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vittoria (in relazione a un conflitto armato) : Allegoria della vittoria (+ rappresentazione simbolica di concetti) : Uccelli rapaci: aquila (+ animali usati con valore simbolico)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	dentro boccetta blu alla base del monumento (da appunto su fascicoli Archivio Storico Pomarance)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Civium pro Patria / bello inter nationes gesto caducorum / posteritati ad memoriam prodendam / Populus Ripomarancius / primarium huius monumenti lapidem / Victorio Emanuele III° / Dei grata Itolorum rege / honorato Ioannis Baptistae Vincentii Biondi / sjndico / anno reparatae salutis MCMXXVI / posuit
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: p. 256, n. 123.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente pubblico territoriale
------------------------------------	---------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Bascetta
<b>FTAD - Data</b>	2010
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BASPI82

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa
<b>MSTD - Data</b>	16/07/2015 - 4/11/2015

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	G. Bascetta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lia Brunori, Lucia ezia Veronesi
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Severina Russo

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2016
<b>AGGN - Nome</b>	Meo A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo S.