# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00784596
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121
EPR - Ente proponente	209
OC - OCCETTO	

$\mathbf{OCT}$		١
OGI -	OGGETTC	,

**OGTD** - **Definizione** monumento ai caduti

**OGTT** - Tipologia a lapide

**OGTN - Denominazione** 

Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale /dedicazione

**QNT - QUANTITA'** 

1 **QNTN - Numero** 

**SGT - SOGGETTO** 

Scena di sacrificio **SGTI - Identificazione** 

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana ΡI **PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** Cascina

**LATIGNANO PVCL - Localita'** 

PVL - Altra localita' san lorenzo a pagnatico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	scuola	
LDCQ - Qualificazione	elementare	
LDCC - Complesso di appartenenza	Scuola primaria "D. Alighieri"	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO		
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	NTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.501133886	
GPDPY - Coordinata Y	43.677965728	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	12-4-2016	
GPBO - Note	(3351459) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
	0111 011/11/11 (10 0 2 0 1 <b>2</b>	
DT - CRONOLOGIA	0111 011 11 12 0 2 0 1 <b>2</b> 0 1	
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	CA sec. XX prima metà	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo	CA sec. XX prima metà	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA sec. XX prima metà CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA sec. XX prima metà  CA 1918	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A	CA sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	CA sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	CA sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	cA sec. XX prima metà  CA 1918 1928 bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	Sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	Sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia  ambito toscano contesto	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	sec. XX prima metà  CA  1918  1928 bibliografia  ambito toscano contesto	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia  ambito toscano contesto  marmo	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	cA sec. XX prima metà  CA 1918 1928 bibliografia  ambito toscano contesto  marmo  cm	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza	sec. XX prima metà  CA  1918 1928 bibliografia  ambito toscano contesto  marmo  cm 160	

STCC - Stato di	buono
conservazione	
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Lapide rettangolare nella quale sono rappresentati ai lati due figure di profilo con il capo coperto da un elmetto che porgono con la destra sull'altare centrale un braciere acceso. La figura a sinistra, maschile, è nuda e regge con la sinistra un fascio; la figura a destra, femminile, ha una veste che lascia scoperto il busto e regge con la sinistra un'asta sormontata da un'aquila ad ali spiegate. L'altare centrale ha un basamento iscritto, una forma rettangolare ed è decorato nella parte superiore da una ghirlanda fissata a due bucrani posti agli angoli e, nella parte inferiore, reca un elmetto e un libro aperto posti tra un ramo di alloro e uno di quercia. Al centro dell'ara è inserita l'iscrizione dedicatoria.
DESI - Codifica Iconclass	12B212
DESS - Indicazioni sul soggetto	sacrificio ~ religioni non cristiani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide superiore, centro dell'ara
ISRI - Trascrizione	S. Lorenzo a Pagnatico / ai / suoi figli gloriosi / 1915-1918
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide superiore, pagine del libro aperto posto alla base dell'ara
ISRI - Trascrizione	In libro veritas / in bello virtus
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	esortativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide superiore, basamento dell'ara
ISRI - Trascrizione	Alere flammam
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati in bronzo

ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	Lapide inferiore
ISRI - Trascrizione	(Elenco dei caduti)
NSC - Notizie storico-critiche	BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: p. 242, n. 74.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente pubblico territoriale

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Bascetta
FTAD - Data 2010

FTAN - Codice identificativo BASPI39

**MST - MOSTRE** 

MSTT - Titolo

L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a

Pisa e nel suo territorio

MSTL - Luogo Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa

**MSTD - Data** 16/07/2015 - 4/11/2015

### AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2012

**CMPN - Nome** G. Bascetta

**RSR - Referente scientifico** Lia Brunori, Lucia Ezia Veronesi

FUR - Funzionario Severina Russo

responsabile

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2015

AGGN - Nome Meo A.

AGGF - Funzionario

responsabile

Russo S.