

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00784566

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

EPR - Ente proponente 209

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento ai caduti

OGTT - Tipologia ad obelisco

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Monumento ai caduti della prima guerra mondiale

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Allegoria della vittoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PI
PVCC - Comune	Pisa
PVCL - Localita'	PISA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	percorso viario
LDCU - Indirizzo	Via Fiorentina
LDCS - Specifiche	angolo con via Fonda
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.445446726
GPDPY - Coordinata Y	43.694666324
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	11-4-2016
GPBO - Note	(3410824) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSF - A	1922
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** pietra**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 300**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Monumento costituito da obelisco e da pannelli a alto rilievo. Su due lati sono rappresentate figure femminili vestite con abiti di foggia classica che stringono nella mano un rametto di ulivo. Sul terzo lato è scolpito un ramo di palma.**DESI - Codifica Iconclass** 45A3 : 54F2(+1)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vittoria (in relazione a un conflitto armato) : Allegoria della vittoria (+ personificazione)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** dedicatoria**ISRS - Tecnica di scrittura** a rilievo**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** Lato sinistro**ISRI - Trascrizione** IL POPOLO DI RIGLIONE E ORATOIO AI CADUTI NELLA GUERRA 1915-1918**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** Obelisco, retro**ISRI - Trascrizione** Riglione // Pampana Egidio / Nerini Ite / Mori Guido / Galli Rizieri / Giaconi Dino Pistoia Angelo / Gemignani Italo / Marsili Ademaro / Cordoni Orlando / Palla Armando / Argelati Zeffiro / Farnesi Artifafo / Giaconi Caucaso / Castelli Amerigo / Mannaioni Alpino / Filippelli Fedele / Giofi Brandini Mario / Garzella Premililcuore / Genovesi Renato / Moller Bertoli Giuseppe**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** commemorativa**ISRL - Lingua** italiano**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRT - Tipo di caratteri** capitale**ISRP - Posizione** Obelisco, fronte

ISRI - Trascrizione	Oratorio // Costa Carlo / Poli Secondo / Meacci Carlo / Bertini Buffo / Ducci Angiolo / Cosci Pompilio / Bertini Adolfo / Paperini Cesare / Bassoni Alfredo / Baronti Giuseppe / Bardelli Pompilio / Bellani Alcibiade / Rossellini Zeffiro / Giachetti Virgilio / Gemignani Giovanni / Patrignani Anchise / Della Chiostra Otello / Guidi Galliano / Castelli Zeffiro
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1919 il Comune di Pisa stanziò 100 lire al Comitato per la costruzione del monumento, cui seguirono nuovi finanziamenti nel 1922. L'opera fu inaugurata il 20 agosto 1922. BIBLIOGRAFIA: Profeti E., Schede, in L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio, a cura di A. Mario Banti, S. Renzoni, A. Tosi, Pontedera 2015, pp. 215-277: pp. 221-222, n. 16; Villani M., Zampieri A., Monumenti, cippi e lapidi posti in città a ricordo dei caduti della guerra 1915-1918, in Pisa negli anni della Grande Guerra, a cura di A. Zampieri, pp. 153-178: p. 168.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pisa
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Bascetta
FTAD - Data	2010
FTAN - Codice identificativo	BASPI8
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'emozione di marmo. I monumenti ai caduti della Grande Guerra a Pisa e nel suo territorio
MSTL - Luogo	Museo della Grafica - Palazzo Lanfranchi - Pisa
MSTD - Data	16/07/2015 - 4/11/2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	G. Bascetta
RSR - Referente scientifico	Lia Brunori, Lucia Ezia Veronesi
FUR - Funzionario responsabile	Severina Russo
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Meo A.

