

# SCHEDA

## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** PST

**LIR - Livello ricerca** P

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00771693

**ESC - Ente schedatore** AOU090903

**ECP - Ente competente** S156

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** tavola parietale

**OGTT - Tipologia** 2033 II muscolatura, strato profondo

**OGTA - Parti e /o accessori** con aste di supporto in legno

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

**OGAD - Definizione** carta parietale

**OGAS - Tipologia** 2033 II muscolatura, strato profondo

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

**OGAD - Definizione** tabellone murale

**OGAS - Tipologia** 2033 II muscolatura, strato profondo

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

**OGAD - Definizione** tavola figurata

**OGAS - Tipologia** 2033 II muscolatura, strato profondo

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

**OGAD - Definizione** manifesto didattico

**OGAS - Tipologia** 2033 II muscolatura, strato profondo

### OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

<b>OGAD - Definizione</b>	cartellone didattico
<b>OGAS - Tipologia</b>	2033 II muscolatura, strato profondo
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	Lehrtafel
<b>OGAS - Tipologia</b>	Muskulatur, tiefen Schichten, Rückseite
<b>OGAL - Codice lingua</b>	De
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	Wandkarten
<b>OGAL - Codice lingua</b>	De
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	wall charts
<b>OGAL - Codice lingua</b>	Eng
<b>OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO</b>	
<b>OGAD - Definizione</b>	tables murales
<b>OGAL - Codice lingua</b>	Fr
<b>CT - CATEGORIA</b>	
<b>CTP - Categoria principale</b>	medicina e chirurgia
<b>CTA - Altra categoria</b>	anatomia
<b>CTA - Altra categoria</b>	didattica
<b>CTC - Parole chiave</b>	didattica anatomica
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	magazzino allarmato

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	2015
<b>INVN - Numero</b>	INVCD00005

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	1970 ca.
<b>INVN - Numero</b>	18

**INV - INVENTARIO**

<b>INVD - Data</b>	XX sec.
<b>INVN - Numero</b>	18090

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
<b>PRVP - Provincia</b>	FI
<b>PRVC - Comune</b>	Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	scuola convitto professionale per infermiere
<b>PRCD - Denominazione</b>	Villa Pepi

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1970 post
<b>PRDU - Data uscita</b>	2014

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX sec.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1953
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1989
<b>DTSL - Validita'</b>	ca

**DTM -**  
**Motivazione**  
**cronologia**

documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE RESPONSABILITA'

<b>AUTR - Ruolo</b>	editore
<b>AUTB - Ente collettivo nome scelto</b>	Deutsches Hygiene Museum Dresden
<b>AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'</b>	1911-ad oggi
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	C0000010
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cromolitografia su tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno

### MIS - MISURE

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	80
<b>MISN - Lunghezza</b>	115

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Oggetto</b>	Tavola parietale con rappresentazione dello strato profondo della muscolatura.
<b>DESS - Soggetto</b>	Si puo' osservare una figura umana (uomo) nella sua interezza e volta di spalle. In evidenza posteriore e parti di scheletro. A lato (destro) è visibile la riproduzione di un piede (sinistro).
<b>UTF - Funzione</b>	La tavola parietale aveva una funzione didattica.
<b>UTM - Modalita' d'uso</b>	Le immagini venivano utilizzate, in ambito scolastico, come strumento universale di condivisione di conoscenza diversi. L'insegnante, attraverso l'immagine e secondo un metodo deduttivo, riconoscimento della raffigurazione.
<b>UTS - Cronologia d'uso</b>	XX sec.
	La tradizione delle carte parietali è molto antica: le prime apparvero intorno al 1830 in bianco e nero (in cm.), ed erano usate per l'insegnamento elementare. Questi sussidi ebbero grandissima diffusione fino ai primi decenni del '900. Furono moltissime le case editrici, le tipografie, le ditte che producevano carte parietali, che avevano come argomento principale la Biologia e la Zoologia; tra queste, a livello internazionale, la casa editrice Paravia di Torino, di cui fanno parte alcuni esemplari della raccolta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

molte serie di tavole, ristampandole con didascalie in italiano e poi stampandone di origini grafiche di Longo e Zoppelli di Treviso, la Casa editrice torinese Loescher e Antonio Vassalli. I maggiori raccolte sono presso il Dansk Skolemuseum di Copenaghen e presso l'Archivio di Duisburg, Germania. Anche in Italia si trovano interessanti collezioni, come nel Museo della Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. Antenati illustri delle tavole parietali possono essere l'anatomia, diffusi a partire dal '500, con immagini piuttosto schematiche del corpo umano medievale. Quelle più famose sono le sei *Tabulae anatomicae sex*, pubblicate a Venezia da Vesalio nel 1538. Nel corso del '700, prendendo spunto dall'opera di Jan Comenius *Orbis Pictus* (1658), prese avvio, in ambito pedagogico-didattico, l'uso dell'immagine come ausilio e di associazione degli oggetti alle parole. Il pedagogista Johann Bernhard Basedow contribuì a questo (Dressau, 1774), corredata da cento tavole illustrate dal pittore Daniel Chodowiecki, alla pedagogica ispirati all'opera di Johann Heinrich Pestalozzi, secondo cui, attraverso l'ossequio alla conoscenza. Grazie all'intuizione di Basedow, che per primo vide la necessità di ingrandire le tavole visibili all'intera classe, venne adottato questo nuovo tipo di rappresentazione in molte aule di preparazione. Questo avvenne anche grazie ai progressi avvenuti nelle tecniche di stampa di Senefelder della litografia, per cui fu possibile riprodurre immagini grandi a prezzi ridotti, come la cromolitografia (stampa a colori). A partire dal primo decennio del '900 fu prodotto un gran manifesto murale di argomento medico e biologico, che ebbero un vasto impiego nelle case di cura e tra la popolazione. Nei regimi totalitari di Germania e Italia furono utilizzate con molta frequenza le prescrizioni sia nella propaganda politica che nella diffusione di teorie.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCD - Data</b>	2015
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	La tavola parietale in oggetto è mancante dell'asta di sostegno inferiore. In basso a destra, scritto in inchiostro: "poverino come ti hanno ridotto le donne!"

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo di acquisizione</b>	ACQUISTATO
------------------------------------	------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	C0000066

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Manetti, Katia
<b>FTAD - Data</b>	2015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000010

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Buccellati, Graziella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C0000011

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bucchi, Massimiliano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000012

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mazzolini, Renato G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000013

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Nutini, Stefania
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	C000014

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comitato degli esperti Comune di Bolzano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001

**BIBH - Sigla  
per citazione**

C000015

**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

**BSEX - Genere** bibliografia specifica

**BSES - Tipo di supporto** risorsa elettronica con accesso remoto

**BSEE - Editore /Produttore /Distributore** Deutsches Hygiene Museum Dresden

**BSEI - Indirizzo di rete** <http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus?service=RedirectService&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=2&sp=Sde>

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2015

**CMPN - Nome** Manetti, Katia

**RSR - Referente scientifico** Terenna, Gigliola

**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli, Maria