

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00771694
ESC - Ente schedatore	AOU090903
ECP - Ente competente	S156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavola parietale
OGTT - Tipologia	2007 organi della fonazione, sezione della testa
OGTA - Parti e/o accessori	con aste di sostegno in legno

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	carta parietale
OGAS - Tipologia	2007 organi della fonazione, sezione della testa

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	tabellone murale
OGAS - Tipologia	2007 organi della fonazione, sezione della testa

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	tavola figurata
OGAS - Tipologia	2007 organi della fonazione, sezione della testa

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	manifesto didattico
OGAS - Tipologia	2007 organi della fonazione, sezione della testa

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	cartellone didattico
OGAS - Tipologia	2007 organi della fonazione, sezione della testa

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	Lehrtafel
OGAS - Tipologia	Sprechwerkzeuge, Kopfdurchschnitt
OGAL - Codice lingua	De

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	Wandkarten
OGAL - Codice lingua	De

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	wall charts
OGAL - Codice lingua	Eng

OGA - ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

OGAD - Definizione	tables murales
OGAL - Codice lingua	Fr
CT - CATEGORIA	
CTP - Categoria principale	medicina e chirurgia
CTA - Altra categoria	anatomia
CTA - Altra categoria	didattica
CTC - Parole chiave	didattica anatomica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	magazzino allarmato
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	2015
INVN - Numero	INVCD00006
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	1970 ca.
INVN - Numero	40
INV - INVENTARIO	
INVD - Data	XX sec.
INVN - Numero	18102
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	scuola convitto professionale per infermiere
PRCD - Denominazione	Villa Pepi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1970 post
PRDU - Data uscita	2014
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	XX sec.
DTZS - Frazione	

cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1953
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1989
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	editore
AUTB - Ente collettivo nome scelto	Deutsches Hygiene Museum Dresden
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1911-ad oggi
AUTH - Sigla per citazione	C0000010
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cromolitografia su tela
MTC - Materia e tecnica	carta
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	84
MISN - Lunghezza	119
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Oggetto	Tavola parietale con rappresentazione degli organi fonatori.
DESS - Soggetto	Si puo' vedere il profilo sezionato di un volto umano. Sono rappresentate altre parti che riguardano la struttura dell'apparato fonatorio.
UTF - Funzione	La tavola parietale aveva una funzione didattica.
UTM - Modalita' d'uso	Le immagini venivano utilizzate, in ambito scolastico, come strumento universale di comunicazione, attraverso ambiti e livelli di conoscenza diversi. L'insegnante, attraverso l'immagine e secondo un metodo deduttivo, induceva lo studente al riconoscimento della raffigurazione.
UTS - Cronologia d'uso	XX sec.
	La tradizione delle carte parietali è molto antica: le prime apparvero intorno al 1830 in bianco e nero e formato ridotto (20x30 cm.), ed erano usate per l'insegnamento elementare. Questi sussidi ebbero grandissima diffusione in Europa a partire dal 1870, fino ai primi decenni del '900. Furono moltissime le case editrici, le tipografie, le ditte che, a fine '800, distribuirono le tavole parietali, che avevano come argomento principale la Biologia e la Zoologia; tra queste, a Berlino, la casa editrice Paul Parey. In Italia, la casa editrice Paravia di Torino, di cui fanno parte alcuni esemplari della raccolta di villa Pepi,

NSC - Notizie storico-critiche

importò e rivendette molte serie di tavole, ristampanzole con didascalie in italiano e poi stampandone di originali; così fecero anche le Officine grafiche di Longo e Zoppelli di Treviso, la Casa editrice torinese Loescher e Antonio Vallardi Editore di Milano. Oggi, le maggiori raccolte sono presso il Dansk Skolemuseum di Copenaghen e presso l'Archiv Schulisches Wandbild dell'Università di Duisburg, Germania. Anche in Italia si trovano interessanti collezioni, come nel Museo della Scuola di Bolzan o alla Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. Antenati illustri delle tavole parietali possono essere considerati i fogli volanti di anatomia, diffusi a partire dal '500, con immagini piuttosto schematiche del corpo umano, ricalcando schemi di epoca medievale. Quelle più famose sono le sei Tabulae anatomicae sex, pubblicate a Venezia presso Bernardo Vitali da Andrea Vesalio nel 1538. Nel corso del '700, prendendo spunto dall'opera di Jan Comenius Orbis sensualium pictus (Norimberga, 1658), prese avvio, in ambito pedagogico-didattico, l'uso dell'immagine come ausilio e sussidio per la memorizzazione e associazione degli oggetti alle parole. Il pedagogista Johann Bernhard Basedow contribuì con la sua opera Elementarwerk (Dressau, 1774), corredata da cento tavole illustrate dal pittore Daniel Chodowiecki, alla elaborazione di nuovi principi pedagogici ispirati all'opera di Johann Heinrich Pestalozzi, secondo cui, attraverso l'osservazione, si giunge alla vera conoscenza. Grazie all'intuizione di Basedow, che per primo vide la necessità di ingrandire le tavole perché fossero appese e visibili all'intera classe, venne adottato questo nuovo tipo di rappresentazione in molte aule studentesche di diverso grado e preparazione. Questo avvenne anche grazie ai progressi avvenuti nelle tecniche di stampa, con l'invenzione nel 1798 di Aloys Senefelder della litografia, per cui fu possibile riprodurre immagini grandi a prezzi ridotti anche con l'utilizzo della cromolitografia (stampa a colori). A partire dal primo decennio del '900 fu prodotto un genere peculiare di tavole, del tipo manifesto murale di argomento medico e biologico, che ebbero un vasto impiego nelle campagne sanitarie fatte nelle scuole e tra la popolazione. Nei regimi totalitari di Germania e Italia furono utilizzate con molta frequenza diffondendo informazioni e prescrizioni sia nella propaganda politica che nella diffusione di teorie.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCD - Data 2015

STCC - Stato di conservazione buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione ACQUISTATO

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAA - Autore Manetti, Katia

FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	C0000067
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Manetti, Katia
FTAD - Data	2015
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellini, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	C0000010
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Buccellati, Graziella
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	C0000011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bucchi, Massimiliano
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	C000012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mazzolini, Renato G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	C000013

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Nutini, Stefania**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBH - Sigla per citazione** C000014**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Comitato degli esperti Comune di Bolzano**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBH - Sigla per citazione** C000015**BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO****BSEX - Genere** bibliografia specifica**BSES - Tipo di supporto** risorsa elettronica con accesso remoto**BSEA - Autore/Curatore dell'opera** Deutsches Hygiene Museum Dresden**BSEI - Indirizzo di rete** [http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus?service=direct/ 1 /ResultListView/moduleContextFunctionBar.navigator.it em1 &sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=2 &sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=2&sp=F&sp=25](http://www.dhmd.de/emuseum/eMuseumPlus?service=direct/1/ResultListView/moduleContextFunctionBar.navigator.it/em1&sp=10&sp=Scollection&sp=SfieldValue&sp=0&sp=0&sp=2&sp=SdetailList&sp=0&sp=Sdetail&sp=2&sp=F&sp=25)**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 2**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati personali**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Manetti, Katia**RSR - Referente scientifico** Terenna, Gigliola**FUR - Funzionario responsabile** Sframeli, Maria