

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197301

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cardinale Girolamo Colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche primo piano, deposito sala 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 491

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1630
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cardinale. Mobilia: scranno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sulla lettera in mano al cardinale
ISRI - Trascrizione	Em.mo Car.le Collona Per li RR.PP.ri della Certosa di Pavia
	La tela viene citata nell'inventario della Certosa del 1845 come ritratto del Cardinale Colonna eseguito da Guido Reni. Anche gli inventari e guide successive dell'Ottocento riportano la medesima identificazione e attribuzione per il dipinto e lo collocano nella Sagrestia Vecchia. Solo il Magenta (1897, p. 368) sostiene che "a torto si ascrive a Guido Reni". Il ritratto rappresenta Girolamo Colonna (1604-1666), divenuto cardinale nel 1628, membro del Santo Uffizio e arcivescovo

NSC - Notizie storico-critiche

di Bologna (1632-1645). E' probabile che il dipinto sia stato eseguito a Bologna e poi inviato ai certosini di Pavia, come indicherebbe la scritta che appare sulla lettera tenuta in mano dal cardinale. || Quanto all'attribuzione, il quadro presenta innegabili spunti tratti da prototipi del Reni (si vedano il ritratto del Cardinale Roberto Ubaldini ora al County Museum of Art di Los Angeles o quello del Cardinale Bernardino Spada ora alla Galleria Spada di Roma), che fanno pensare a un pittore emiliano di scuola bolognese. Solo nella scheda di catalogo cartacea di B. Montaldo del 1984 si ipotizza l'assegnazione a un pittore vicino alla maniera di Carlo Francesco Nuvolone. || Il confronto con il ritratto di Girolamo Colonna eseguito da Giacomo Bichi nel 1640-1650 (Roma, Galleria Colonna) - in cui il cardinale mostra un'età più avanzata - permette di datare il nostro dipinto al decennio 1630-1640.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2013/10/19

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 096264/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 096264/SC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Montaldo B.

FNTT - Denominazione

scheda di catalogo OA cartacea

FNTD - Data

1984

FNTN - Nome archivio

SBSAE MI - Archivio Catalogo - Certosa

FNTS - Posizione

00197301

FNTI - Codice identificativo

SBSAE MI 00197301

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magenta C.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00002252

BIBN - V., pp., nn.

p. 368

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fabjan B./ Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004228
BIBN - V., pp., nn.	p. 191, n. 39
BIBI - V., tavv., figg.	f. 39
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Montaldo B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Curti, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	Maderna, Valentina