

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197301

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cardinale Girolamo Colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche primo piano, deposito sala 3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 491

INVD - Data 1964

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1640 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 135 |
| MISL - Larghezza | 110 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: cardinale. Mobilia: scranno. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | sulla lettera in mano al cardinale |
| ISRI - Trascrizione | Em.mo Car.le Collona Per li RR.PP.ri della Certosa di Pavia |
| | La tela viene citata nell'inventario della Certosa del 1845 come ritratto del Cardinale Colonna eseguito da Guido Reni. Anche gli inventari e guide successive dell'Ottocento riportano la medesima identificazione e attribuzione per il dipinto e lo collocano nella Sagrestia Vecchia. Solo il Magenta (1897, p. 368) sostiene che "a torto si ascrive a Guido Reni". Il ritratto rappresenta Girolamo Colonna (1604-1666), divenuto cardinale nel 1628, membro del Santo Uffizio e arcivescovo |

NSC - Notizie storico-critiche

di Bologna (1632-1645). E' probabile che il dipinto sia stato eseguito a Bologna e poi inviato ai certosini di Pavia, come indicherebbe la scritta che appare sulla lettera tenuta in mano dal cardinale. || Quanto all'attribuzione, il quadro presenta innegabili spunti tratti da prototipi del Reni (si vedano il ritratto del Cardinale Roberto Ubaldini ora al County Museum of Art di Los Angeles o quello del Cardinale Bernardino Spada ora alla Galleria Spada di Roma), che fanno pensare a un pittore emiliano di scuola bolognese. Solo nella scheda di catalogo cartacea di B. Montaldo del 1984 si ipotizza l'assegnazione a un pittore vicino alla maniera di Carlo Francesco Nuvolone. || Il confronto con il ritratto di Girolamo Colonna eseguito da Giacomo Bichi nel 1640-1650 (Roma, Galleria Colonna) - in cui il cardinale mostra un'età più avanzata - permette di datare il nostro dipinto al decennio 1630-1640.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAD - Data

2013/10/19

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 096264/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 096264/SC

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

scheda

FNTA - Autore

Montaldo B.

FNTT - Denominazione

scheda di catalogo OA cartacea

FNTD - Data

1984

FNTN - Nome archivio

SBSAE MI - Archivio Catalogo - Certosa

FNTS - Posizione

00197301

FNTI - Codice identificativo

SBSAE MI 00197301

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Magenta C.

BIBD - Anno di edizione

1897

BIBH - Sigla per citazione

00002252

BIBN - V., pp., nn.

p. 368

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Fabjan B./ Marani P.C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004228 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 191, n. 39 |
| BIBI - V., tavv., figg. | f. 39 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CMPN - Nome | Montaldo B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Polo G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2013 |
| AGGN - Nome | Curti, Elisa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Lodi, Letizia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Polo G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | Maderna, Valentina |