

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00702384 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | rilievo       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | martirio di San Cristoforo |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Lombardia        |
| PVCP - Provincia | PV               |
| PVCC - Comune    | Certosa di Pavia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                                  |
| LDCQ - Qualificazione                        | ducale                                   |
| LDCN - Denominazione                         | Palazzo del museo della Certosa di Pavia |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa di Pavia                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | viale Monumento, 4                       |
| LDCM - Denominazione attuale                 | Museo della Certosa di Pavia             |
| LDCS - Specifiche                            | primo piano, sala B                      |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 437  |
| INVD - Data   | 1964 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 86   |
| INVD - Data   | 1911 |

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XV |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1475 |
|------------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1475 |
|-----------------|------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca |
|-------------------------|----|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b> | ambito lombardo |
|-----------------------------|-----------------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                 |
|--------------------------------|-----------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo/ scultura |
|--------------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                      |    |
|----------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b> | cm |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 80 |
|-----------------------|----|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 58 |
|-------------------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | rilievo in marmo. |
|--|-------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La lunetta proviene dalla cappella dell'antica prioria dove era collocata, secondo la descrizione data dal Magenta (1897, p. 155) nella parte superiore di un polittico composto di pannelli di reimpiego. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio |
|-------------------------------------|---------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00702384/D |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | 1992 M. G. Albertini Ottolenghi, La scultura, in G. G. Vedovello, P. C. Marani, in Il Museo della Certosa di Pavia. Catalogo generale, a cura di B. Fabjan, P. C. Marani, Firenze, Cantini, 1992, p. 69, n. 33. |
|---------------------------------|---|

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1988                    |
| <b>CMPN - Nome</b> | Giacomelli Vedovello G. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. |

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. |

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Maderna, Valentina |
|--|--------------------|

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2011           |
| <b>AGGN - Nome</b> | Barbieri, Lara |

|  |               |
|--|---------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Lodi, Letizia |
|--|---------------|