

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243242

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piastrella di pavimento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 422/23

INVD - Data 0000

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega dell'Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

ATBM - Motivazione

dell'attribuzione	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	ceramica/gesso
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	78
MISV - Varie	piastrelle quadrate: lato 10.5   piastrelle esagonali: lato 6.5 e 10.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	usura da calpestio, lacune.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello con porzione di pavimento ricomposta da 28 piastrelle in maiolica da pavimento, di cui 20 esagonali allungate e 8 quadrate con decorazione "gotico-floreale", componibili a ottagono.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Questo pannello, un altro più piccolo con 8 mattonelle esagonali di identica fattura (n. inv. 422/24) e tre piccoli frammenti di mattonelle (n. inv. 488/29, 30, 31) costituiscono i resti di un pavimento rinascimentale della Certosa smaltato e dipinto, databile all'incirca al 1470-1485. I due pannelli maggiori sono conservati insieme in un deposito del Museo, insieme a un altro con una grande porzione di pavimento in cotto proveniente dalla chiesa, con due grandi stelle inscritte in ottagoni. Il pavimento in cotto fu sostituito nella seconda metà del XIX secolo, e molto probabilmente nella stessa occasione fu demolito e parzialmente recuperato anche il pavimento rinascimentale in maiolica, che forse si trovava in una delle cappelle laterali della chiesa.   I frammenti in questione sono di notevole interesse, andando ad aggiungersi a un esiguo numero di esemplari rinascimentali italiani costituiti da elementi esagonali e quadrati. Riferibili a modelli importati dalla Spagna, i pavimenti rinascimentali italiani tra la seconda metà del Quattrocento e i primi anni del Cinquecento presentano una decorazione "gotico-floreale", costituita da foglie accartocciate e occhi di penne di pavone. La produzione è probabilmente situabile nell'Italia centrale (in Campania e nel Lazio si concentrano le maggiori testimonianze superstiti), mentre nell'Italia settentrionale pavimenti di questo tipo sono più rari e di attribuzione incerta. Il pavimento certosino costituisce un esempio isolato nel panorama dell'area padana centrale. Alcuni confronti - che potrebbero far propendere per un'attribuzione a manifattura dell'Italia centrale, anche se non con totale certezza - si possono istituire con il pavimento della cappella Della Rovere in Santa Maria del Popolo a Roma, con quello già in San Lorenzo Maggiore a Napoli in un altro della cappella Mazzatosta in Santa Maria della Verità a Viterbo.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2013/09/13
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243242/D1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAD - Data</b>	2013/09/13

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	0000

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabjan B./ Marani P.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 340-341, n. 1
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Curti, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lodi, Letizia