

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00197234
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre e cherubini
SGTT - Titolo	L'Eterno Padre in volo sostenuto da tre angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo del museo della Certosa di Pavia
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4
LDCM - Denominazione attuale	Museo della Certosa di Pavia
LDCS - Specifiche	primo piano, sala E

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	559
INVD - Data	1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	192
INVD - Data	1886 R

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	217
INVD - Data	1886 P

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Pavia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
PRCS - Specifiche	Foresteria

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1782
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Pavia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
PRCS - Specifiche	Sagrestia vecchia

**PRD - DATA**

PRDU - Data uscita	1868
--------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1576
DTSF - A	1576

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Campi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1522 ca./ 1591
AUTH - Sigla per citazione	10002491

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 177

**MISL - Larghezza** 181

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Dio Padre. Figure: angeli.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è ricordato nelle memorie manoscritte di padre Matteo Valerio (Biblioteca Nazionale Braidense, ms. AD XV, 12, 20, Memorie di p. Matteo Valerio) come opera di Bernardino Campi dipinta "al capocello del tabernacolo dell'altare maggiore", fu commissionato nel 1576 per ornare il baldacchino liturgico che un tempo era posto sopra l'altare maggiore. Trasferito nel locale della Foresteria dal 1777, il dipinto si riteneva perduto ed è stato riscoperto dalla Vedovello e pubblicato nel catalogo del Museo della Certosa (1992, p. 183, n. 28). Realizzata in concomitanza con la decorazione del monastero certosino di San Colombano, l'opera rivela una certa affinità stilistica con il modello utilizzato dal Campi per la cupola della chiesa di San Sigismondo a Cremona, derivato da un disegno in collezione privata (Bora, 1985, p. 296).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Demanio

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00197234/D

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 096180/SC

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Lamo A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1774
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001784
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Campi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002701
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>BIL - Citazione completa</b>	1774 A. Lamo, Discorso di Alessandro Lamo intorno alla scoltura, e pittura, doue ragiona della vita, ed opere in molti luoghi, ed a diuersi principi, e personaggi fatte dall'eccellentissimo, e nobile pittore cremonese, Cremona, Stamperia del Ricchini, 1774.
<b>BIL - Citazione completa</b>	1985 G. Bora, I disegni, in I Campi e la cultura artistica cremonese del Cinquecento, a cura di M. Gregori, catalogo della mostra, Milano, Electa, 1985, pp. 267-316, p. 296.
<b>BIL - Citazione completa</b>	1992 G. G. Vedovello, P. C. Marani, in Il Museo della Certosa di Pavia. Catalogo generale, a cura di B. Fabjan, P. C. Marani, Firenze, Cantini, 1992, p. 181, n. 28.
<b>BIL - Citazione completa</b>	2006 M. Pavesi, in Certosa di Pavia, Parma, Cariparma, 2006, p. 332, n. 347.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1981
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Maderna, Valentina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2011
<b>AGGN - Nome</b>	Barbieri, Lara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Lodi, Letizia