

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197530

NCTS - Suffisso numero catalogo generale D

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300197529

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di formella

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mosè riceve da Dio le tavole della legge

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche piano terreno, galleria di san Bruno, gipsoteca, lato sinistro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 131

INVD - Data 1964

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                                                   |                                                                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | calco                                                                               |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Mosè riceve da Dio le tavole della legge                                            |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | PV/ Certosa di Pavia/ Facciata/ metà sinistra/ ordine superiore/ fascia basamentale |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | secc. XIX/ XX |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine/ inizio  |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1890 |
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>         | 1910 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Campi Carlo        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1917       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001358           |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | gesso/ calco |
|--------------------------------|--------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 59 |
| <b>MISN - Lunghezza</b> | 34 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | calco in gesso.         |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Demanio         |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 00197530/DD     |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 096505/SC       |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | 1992 G. G. Vedovello, I gessi, in G. G. Vedovello, P. C. Marani, in Il Museo della Certosa di Pavia. Catalogo generale, a cura di B. Fabjan, P. C. Marani, Firenze, Cantini, 1992, pp. 127-145, p. 140, n. 114. |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>BIL - Citazione completa</b> | 2008 G. Napoleone, Restauro e riordino del Museo della Certosa e nuovo allestimento della Gipsoteca, in La Certosa di Pavia e il suo museo. Ultimi restauri e nuovi studi, a cura di B. Bentivoglio Ravasio, L. Lodi, M. Mapelli, Milano, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, 2008, pp. 419--423. |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Giacomelli Vedovello G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V.              |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010                        |
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                             |
|----------------------------------------|-----------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Maderna, Valentina          |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                |
|----------------------------------------|----------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2011           |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Barbieri, Lara |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Lodi, Letizia  |

