

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702398

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300000133

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salita di Cristo al monte Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche primo piano, sala B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 451

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5

INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1481
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1481
DTSL - Validita'	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegazza Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV
AUTH - Sigla per citazione	00005488
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ doratura/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	68.5
MISN - Lunghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003/ 2004
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza per i beni artistici
RSTN - Nome operatore	Bevilacqua F.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero beni culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; flagellatori.
	Gli inventari della Certosa del 1845 e del 1868 menzionano le lastre raffiguranti la Flagellazione e il Cristo portacroce (l'Orazione nell'orto)

NSC - Notizie storico-critiche

non viene citata) collocate sull'altare della cappella dei Novizi, mentre nel successivo inventario, redatto nel 1911, i rilievi figurano sull'altare della cappella della cella del Priore. Con tutta probabilità le tre lastre facevano parte di un complesso unitario, in seguito smembrato, in cui erano narrate le Storie della vita e della passione di Cristo, opera di Giovanni Antonio Amadeo e della sua bottega. ||Nel Cristo portacroce, in particolare, ritroviamo quegli stilemi arcaici: i panneggi rigidi e spiegazzati, la leggera deformazione delle anatomie - si veda il soldato che spinge in avanti il Cristo - e, in generale, una composizione della scena non del tutto bilanciata rispetto al riquadro, elementi che fanno propendere per un'attribuzione alla bottega.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAA - Autore

Pilato, Stefano

FTAD - Data

2011/12/03

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00702398/D

BIL - Citazione completa

1992 M. G. Albertini Ottolenghi, La scultura, in G. G. Vedovello, P. C. Marani, in Il Museo della Certosa di Pavia. Catalogo generale, a cura di B. Fabjan, P. C. Marani, Firenze, Cantini, 1992, pp. 53-125, pp. 80-83, n. 64.

BIL - Citazione completa

2006 L. Lodi, in Certosa di Pavia, Parma, Cariparma, 2006, pp. 330-331, n. 343.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Barbieri, Lara

FUR - Funzionario responsabile

Lodi, Letizia

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2011

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Barbieri, Lara

AGGF - Funzionario

