

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197471

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calco di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Monumento funebre di Ludovico il Moro e Beatrice d'Este

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche piano terreno, galleria di san Bruno, gipsoteca, saletta Beltrami

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 320

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 180

INVD - Data 1914

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	calco
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Monumento funebre di Ludovico il Moro e Beatrice d'Este
ROFA - Autore opera finale /originale	Solari Gian Cristoforo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1495/ 1499
ROFC - Collocazione opera finale/originale	PV/ Certosa di Pavia/ Chiesa/ Transetto sinistro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Pierotti Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00005490

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ calco
--------------------------------	--------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	219
MISL - Larghezza	155

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	calco in gesso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il calco riproduce la parte superiore del monumento funebre di Ludovico il Moro e Beatrice d'Este, realizzato dalla "Ditta Pierotti formatori in Milano" dall'originale in marmo di Cristoforo Solari (1497) che ora si trova sul pavimento del transetto sinistro della chiesa. Il gesso è documentato nel catalogo stampato a Milano nel 1906 dei "Monumenti, statue, rilievi e ornamenti in gesso di varie epoche che si trovano presso Pietro Pierotti formatore delle R. Gallerie", edito verosimilmente dal figlio Edoardo. Il basamento su cui l'opera poggia è un basamento in legno realizzato in occasione del primo allestimento del Museo da parte dell'architetto Luca Beltrami. Un altro esemplare di questo calco si trova al Museo Puskin di Mosca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197471/D1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197471/D
FTAT - Note	pilato

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096432/SC

BIL - Citazione completa	1891 L. Beltrami, Le statue funerarie di Ludovico il Moro e di Beatrice d'Este alla Certosa di Pavia, Tipografia dell'Unione Cooperativa editrice, Roma, 1891, estratto da Archivio Storico dell'Arte, anno IV, fascicolo V, pp. 357-362.
BIL - Citazione completa	1894 G. Carotti, Ornamenti di guanciali nei monumenti di Lodovico il Moro e di Gian Galeazzo Visconti nella Certosa di Pavia, in "Arte italiana decorativa e industriale", 3, 1894, pp. 10-11.
BIL - Citazione completa	1992 G. G. Vedovello, I gessi, in G. G. Vedovello, P. C. Marani, in Il Museo della Certosa di Pavia. Catalogo generale, a cura di B. Fabjan, P. C. Marani, Firenze, Cantini, 1992, pp. 127-145, n. 136.
BIL - Citazione completa	2008 G. Napoleone, Restauro e riordino del Museo della Certosa e nuovo allestimento della Gipsoteca, in La Certosa di Pavia e il suo museo. Ultimi restauri e nuovi studi, a cura di B. Bentivoglio Ravasio, L. Lodi, M. Mapelli, Milano, Ministero per i beni e le attività culturali, Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia, 2008, pp. 419--423.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.**AGGF - Funzionario responsabile** Maderna, Valentina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Barbieri, Lara**AGGF - Funzionario responsabile** Lodi, Letizia