

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197305

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300197269

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche primo piano, sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 408

INVD - Data 1964

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Lombardia
-----------------------	-----------

PRVP - Provincia	PV
-------------------------	----

PRVC - Comune	Pavia
----------------------	-------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
-------------------------	--------

PRCD - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
-----------------------------	-----------------------------------

PRCS - Specifiche	Sagrestia Vecchia
--------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1696
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1680
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Procaccini Giuseppe
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII
-------------------------------	------------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002840
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	209
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	150.5
-------------------------	-------

FRM - Formato	ottagonale
----------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1975
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di tele di formato ottagonale ricordate dalle fonti e dagli inventari antichi nella Sacrestia Vecchia. Opera di Giuseppe Procaccini, mostra la tradizionale iconografia del Cristo che si erge vittorioso dal sepolcro, ma con un particolare taglio prospettico che colloca il corpo del Cristo in diagonale rispetto al centro della tela, suggerendo il movimento di un vortice. Di Giuseppe Procaccini si hanno poche notizie, pur essendo membro della nota famiglia di pittori bolognesi. Fu allievo di Ercole Procaccini il Giovane e alla Certosa di Pavia dipinse oltre alla Resurrezione altre quattro tele (Giosuè, Giuseppe, il beato Nicolò Albergati e il beato Desiderio) facenti parte di una serie di ventidue quadroni ora nel Refettorio. Dipinse inoltre il grande affresco della controfacciata della chiesa con l'Assunta e i Santi Pietro e Paolo, datato 1679. Il dipinto in esame, vicino stilisticamente all'affresco, dovrebbe essere una delle prime opere dell'artista e situarsi probabilmente in questo periodo o poco prima, in un momento ancora legato alla formazione sui maestri bolognesi e caratterizzato da grande foga espressiva e drammatica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pilato, Stefano
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197305/D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096268/SC
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Giacomelli Vedovello G.
FNTT - Denominazione	scheda di catalogo OA cartacea
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	SBSAE MI - Archivio Catalogo - Certosa
FNTS - Posizione	00197305

FNTI - Codice identificativo	SBSAE MI 00197305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartoli F.
BIBD - Anno di edizione	1777
BIBH - Sigla per citazione	00002237
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti F.R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIBN - V., pp., nn.	p. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabjan B./ Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004228
BIBN - V., pp., nn.	p. 229, n. 109
BIBI - V., tavv., figg.	f. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Montaldo B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Curti, Elisa
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2011
AGGN - Nome	Barbieri, Lara
AGGF - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Maderna, Valentina