

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702383

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300000081

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta con tavolo coperto da un drappo, tenda, fiori, anfora, specchio e gatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche piano terreno, galleria di san Bruno, gipsoteca, saletta Beltrami

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 561

INVD - Data 1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 242                            |
| <b>INVD - Data</b>   | 1886 R                         |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 257                            |
| <b>INVD - Data</b>   | 1886 P                         |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza           |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                |
| <b>PRVS - Stato</b>  | ITALIA                         |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                      |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | PV                             |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Pavia                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | certosa                        |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Certosa delle Grazie           |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Sala della Procura della Dote  |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1811                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                      |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | seconda metà                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1650                           |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca                             |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699                           |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | NR (recupero pregresso)        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Rasio Antonio                  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | notizie seconda metà sec. XVII |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00005487                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio           |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | cm                             |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 125                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 230                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1990   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | Soprintendenza per i beni artistici  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Gavina I.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Frutti. Animali: gatto.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto fa parte di una serie di quattro dipinti citati negli inventari antichi nella Sala a piano terreno della Prioria detta della Procura della Dote, incorniciati da cornici a finto lapislazzuolo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Demanio  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 00702383/D   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Soriga R.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1926   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00003599   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 116   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | 1989 AA.VV., La natura morta in Italia, Milano, Electa, 1989, 2 voll.  |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | 1992 G. G. Vedovello, P. C. Marani, in Il Museo della Certosa di Pavia. Catalogo generale, a cura di B. Fabjan, P. C. Marani, Firenze, Cantini, 1992, p. 234, n. 115.                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2011   |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Barbieri, Lara              |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Lodi, Letizia               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                             |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2011                        |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L. |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                             |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2011                        |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Barbieri, Lara              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Lodi, Letizia               |