

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197311

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ultima comunione di Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo del museo della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCM - Denominazione attuale Museo della Certosa di Pavia

LDCS - Specifiche primo piano, sala 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 409

INVD - Data 1964

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 203

INVD - Data	1886 R
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	228
INVD - Data	1886 P
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	PV
PRVC - Comune	Pavia
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
PRCS - Specifiche	Cappella della Maddalena, prima a sinistra
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1757
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Triva Antonio Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1626/ 1699
AUTH - Sigla per citazione	00005016
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	268
MISL - Larghezza	149
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBSAE MI 27
RSTN - Nome operatore	Fociani C.

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1836
RSTN - Nome operatore	De Solis

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maddalena; vescovo San Massimino. Figure: angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	gradino in basso a destra
ISRI - Trascrizione	(AN)TONIUS TRIVA F:

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto rappresenta un episodio della vita della santa descritto nella Legenda Aurea di Jacopo da Varagine: stremata dalla rigida vita di penitenza e ormai agonizzante, la Maddalena viene trasportata dagli angeli dal suo eremo fino al cospetto del vescovo Massimino ad Aix-en-Provence per ricevere l'ultima comunione nel giorno di Pasqua, subito prima di cadere morta sull'altare. La tela è opera firmata da Antonio Triva, su cui è stata di recente pubblicata una monografia, ma senza accenni al quadro certosino (Lucia Longo Endres, Antonio Domenico Triva, un artista tra Italia e Baviera, Bologna, Pàtron, 2008). Il dipinto si trovava sull'altare della prima cappella a sinistra della Chiesa della Certosa, dedicata alla Maddalena. Nel 1757 venne sostituito dalla pala dell'abate Giuseppe Peroni, ancora ivi esposta. Negli inventari ottocenteschi il dipinto è citato nella Sagrestia Vecchia, poi ricoverato nel Museo. L'opera è caratterizzata da toni vibranti di colore, dall'eleganza degli svolazzi delle vesti e dalla costruzione teatrale della scena, molto vicina all'Annunciazione, dipinta dal Triva per l'Oratorio di Campo Sant'Angelo a Venezia. In particolare, il dipinto certosino sembra porsi cronologicamente tra questa Annunciazione veneziana (1655-60) e la successiva Natività di Maria di Santa Maria delle Grazie a Brescia (eseguita prima del 1664, anno in cui il pittore si reca a Monaco di Baviera come pittore di corte).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pilato, Stefano
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00197311/D

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 096275/SC

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda
FNTA - Autore	Giacomelli Vedovello G.
FNTT - Denominazione	scheda di catalogo OA cartacea
FNTD - Data	1984
FNTN - Nome archivio	SBSAE MI - Archivio Catalogo - Certosa
FNTS - Posizione	00197311
FNTI - Codice identificativo	SBSAE MI 00197311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti F.R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIBN - V., pp., nn.	p. 113

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabjan B.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00004179
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fabjan B./ Marani P.C.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004228
BIBN - V., pp., nn.	p. 224, n. 104
BIBI - V., tavv., figg.	f. 104

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00004189

BIBN - V., pp., nn.

p. 131

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Giacomelli Vedovello G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Curti, Elisa

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lodi, Letizia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2011

AGGN - Nome

Barbieri, Lara

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lodi, Letizia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Polo G.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Maderna, Valentina