

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01254116
ESC - Ente schedatore	S244
ECP - Ente competente	S244

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione</b>	lapide commemorativa ai caduti
<b>OGTN - Denominazione /dedicazione</b>	Lapide commemorativa ai caduti della prima guerra mondiale

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RM
<b>PVCC - Comune</b>	Roma

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Chiesa dei Santi Sette Fondatori
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Lazzaro Spallanzani, 17
<b>LDCS - Specifiche</b>	cripta/ lato sinistro/ pilastro

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	12.513007199
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	41.910879993

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
---	--------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
--	---

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	5-10-2015
<b>GPBO - Note</b>	(3223655) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1949
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1949
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
-----------------------------	---------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
---	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ doratura, incisione
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
----------------------	-----

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	lapide rettangolare in marmo con iscrizione incisa dorata, in alto al centro, stemma delimitato inferiormente da corona di alloro
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto assente
----------------------------------	------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto assente
--	------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
--------------------------------------	---------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
------------------------------------	-------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri vari
---------------------------------	----------------

<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
-------------------------	-----------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SERGEANTE ALLIEV. UFFICIALE/ FERNANDO GIUCCA/ MEDAGLIA D'ARGENTO/ 10 XII 1895/ BOSCOMALO (CARSO) 25 V 1917// ... SONO FIERO DI COMUNICARLE/ CHE IL SERGEANTE ALLIEVO/ UFFICIALE GIUCCA FERNANDO/ CADDE GLORIOSAMENTE SUL CARSO/ MENTRE DA PRODE SI BATTEVA/ COLL'ABBOMINATO NEMICO FACENDO/ ONORE AI NOBILI SENTIMENTI/ AI QUALI ERA STATO EDUCATO/ IL TEN. COL./ D'ANTONELLI
----------------------------	--

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	Esercito Italiano
-------------------------------	-------------------

<b>STMU - Quantita'</b>	1
-------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	in alto, al centro
-------------------------	--------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	fiamma tra due baionette, in basso corona d'alloro
---------------------------	--

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella cripta della chiesa, dedicata ai morti e ai dispersi italiani di tutte le guerre, sono conservate le memorie relative ai caduti, foto,
---------------------------------------	--

medaglie, divise, bandiere, armi, i loro nomi sono scolpiti lungo le pareti. All'interno della chiesa, sono presenti dei registri con l'elenco, in ordine alfabetico, dei nomi dei caduti.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Diocesi di Roma

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Aloisi, Patrizia

**FTAD - Data** 2015

**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio del comune di Roma

**FTAC - Collocazione** Archivio Fotografico SBAP comune di Roma

**FTAN - Codice identificativo** SSPMR D 02215

**FTAF - Formato** TIFF

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2015

**CMPN - Nome** Aloisi, Patrizia

**RSR - Referente scientifico** Ferroni, Angelo

**FUR - Funzionario responsabile** Petrocchi, Stefano