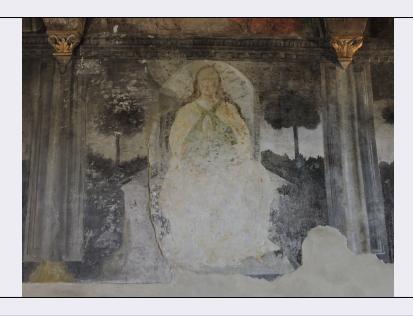
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243339
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

# **RV - RELAZIONI**

#### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 4

**RVER - Codice bene radice** 0303243339

# OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione Allegoria della Speranza

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

PVCC - Comune Bergamo
PVCL - Localita' BERGAMO

# LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Luogo Pio Colleoni

# **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	sec. XV	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
DTSI - Da	1476	
DTSV - Validita'		
DTSV - Vandita  DTSF - A	post 1479	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito Italia settentrionale	
ATBM - Motivazione		
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a secco	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	m	
MISA - Altezza	1,40	
MISL - Larghezza	1,70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Nell'angolo in alto a sinistra affioramento di umidità. Il colore nella parte inferiore è quasi completamente svanito.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1896	
RSTN - Nome operatore	Giulio Volpi	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1999	
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza Beni Storico Artistici	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	figurazione ad affresco all'interno di un ciclo	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile seduta. Oggetti: trono. Paesaggio: due alberi; prato.	
NSC - Notizie storico-critiche	Figurazione allegorica che rappresenta la Speranza, riconoscibile nella figura femminile che tiene le mani giunte. Con tutte le altre figure allegoriche condivide l'inserimento in uno spazio aperto tra due pilastri con colonnette e con uno sfondo paesaggistico delimitato da due alberelli. La figura femminile con ampio manto, siede su un trono che	

pare marmoreo, con ampia esedra al culmine. La leggibilità di buona parte della figura è compromessa dal pessimo stato conservativo.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG** - Indicazione

proprietà privata generica

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAD - Data 2015

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 03243339.4/D

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX** - Genere bibliografia specifica Mazzini F./ Mulazzani G. **BIBA** - Autore

1986 BIBD - Anno di edizione

00004268 **BIBH** - Sigla per citazione 241-243 BIBN - V., pp., nn.

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

# **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD** - Data 2015

**CMPN - Nome** Mara S.

FUR - Funzionario Bentivoglio R. responsabile