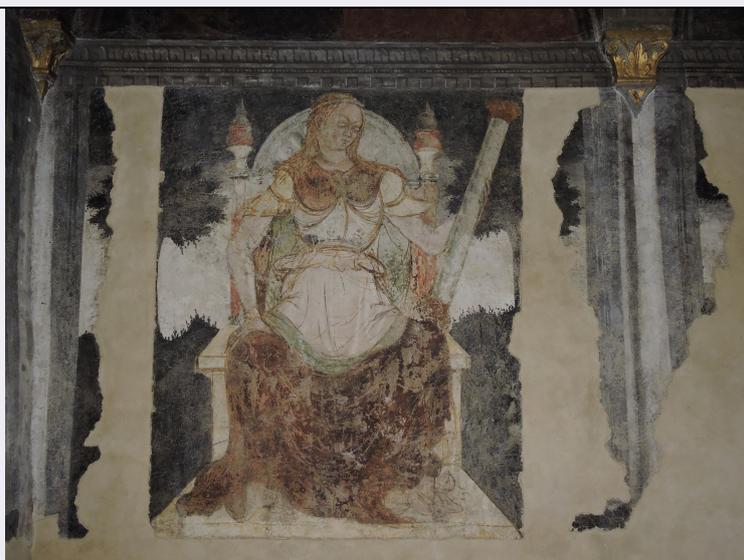


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243339

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 0303243339

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Fortezza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Luogo Pio Colleoni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1476

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1479

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito Italia settentrionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a secco

MIS - MISURE

MISU - Unita' m

MISA - Altezza 1,40

MISL - Larghezza 1,70

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Sono andate completamente perse sezioni verticali di affresco ai due lati. Parte della pittura stesa a secco sul panneggio è scomparsa e ha reso visibile il disegno preparatorio.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1896

RSTN - Nome operatore Giulio Volpi

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1999

RSTE - Ente responsabile Soprintendenza Beni Storico Artistici

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto figurazione ad affresco all'interno di un ciclo

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: figura femminile seduta. Oggetti: corona; colonna; trono. Paesaggio: due alberi; prato.

Figurazione allegorica che rappresenta la Fortezza, riconoscibile nella figura femminile incoronata, che tiene una colonna. Con tutte le altre figure allegoriche condivide l'inserimento in uno spazio aperto tra due pilastri con colonnette e con uno sfondo paesaggistico delimitato da

NSC - Notizie storico-critiche

due alberelli. La figura femminile con ampio manto, siede su un trono rinascimentale. La scena è pienamente leggibile nella figura femminile, che apparentemente non sembra essere stata ridipinta. Fra le Virtù, la Fortezza è certamente quella che riprende in maniera più convincente, ma in controparte, il modello della tarsia lignea con analogo soggetto sulla porta della Sala della Jole in Palazzo Ducale a Urbino. Tuttavia il nostro pittore la traduce in un linguaggio più 'locale' sostituendo al bastone del comando una colonna e spostando sinistro dal fianco alla gamba.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 03243339.6/D

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzini F./ Mulazzani G.

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

00004268

BIBN - V., pp., nn.

241-243

BIBI - V., tavv., figg.

309

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Mara S.

FUR - Funzionario responsabile

Bentivoglio R.