

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 03243339

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0303243339

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Allegoria della Giustizia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCL - Localita' BERGAMO

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Luogo Pio Colleoni

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|----------------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1476 |
|------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSV - Validita' | post |
|-------------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1479 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| DTSL - Validita' | ante |
|-------------------------|------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|------------------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito Italia settentrionale |
|-----------------------------|------------------------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a secco |
|--------------------------------|---------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|---|
| MISU - Unita' | m |
|----------------------|---|

| | |
|-----------------------|------|
| MISA - Altezza | 1,40 |
|-----------------------|------|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 1,70 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | Sono andate completamente perse sezioni verticali di affresco ai due lati. Lo strato pittorico sulla veste e sul trono è quasi completamente perso. E' visibile il disegno preparatorio. |
|--------------------------------------|--|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1896 |
|--------------------|------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| RSTN - Nome operatore | Giulio Volpi |
|------------------------------|--------------|

RST - RESTAURI

| | |
|--------------------|------|
| RSTD - Data | 1999 |
|--------------------|------|

| | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| RSTE - Ente responsabile | Soprintendenza Beni Storico Artistici |
|---------------------------------|---------------------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | figurazione ad affresco all'interno di un ciclo |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figura femminile seduta. Oggetti: spada; bilancia; trono. Paesaggio: due alberi; prato. |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | Figurazione allegorica che rappresenta la Giustizia, riconoscibile nella figura femminile, che tiene una spada e una bilancia (ora quasi invisibile). Con tutte le altre figure allegoriche condivide l'inserimento in uno spazio aperto tra due pilastri con colonnette e con uno sfondo |
|--|---|

| | |
|--|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | paesaggistico delimitato da due alberelli. La scena ha perso quasi completamente lo strato pittorico. La figura si ispira complessivamente a un modello rinascimentale, anche se risulta fuori proporzione rispetto alla scena in cui è inserita. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAD - Data | 2015 |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 03243339-8/D |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mazzini F./ Mulazzani G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004268 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 241-245 |
| BIBI - V., tavv., figg. | p. 308 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceriana M./ Daffra E./ Natale M./ Quattrini C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2015 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004267 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2015 |
| CMPN - Nome | Mara S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentivoglio R. |