

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00157492
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	AA
ESC - Ente schedatore	S243
ECP - Ente competente	S243

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	arcipretale
OGTN - Denominazione	Chiesa San Michele Arcangelo

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione	locale
OGAD - Denominazione	Chiesa Matrice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Cinquefrondi
PVCL - Localita'	CINQUE FRONDI

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Cinquefrondi
CTSF - Foglio/Data	24
CTSN - Particelle	B
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	16.095254158
GPDPY - Coordinata Y	38.418102955
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	10-10-2015
GPBO - Note	(3219285) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carmelo Angiolini
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	S2430043
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	progetto
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENS - Notizia sintetica	preesistenze
	La chiesa distrutta dai terremoti del 1783 e del 1908, fu ricostruita nel

RENN - Notizia	1925 in stile romanico su progetto dell'ing. Carmelo Angiolini nello stesso sito dove sorgeva la chiesa più antica risalente probabilmente al XVII secolo.
RENF - Fonte	bibliografica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1783
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1925
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	D.D.R. n.558/2010
NVCD - Data notificazione	23/06/2010
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445420365290
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1445420419178
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	copia del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2010
FNTN - Nome archivio	SBAP Reggio Calabria
FNTS - Posizione	archivio vincolistico
FNTI - Codice identificativo	New_1444726454428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	S2430383
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	S2430380
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Emma Martino

RSR - Referente scientifico

Giuseppina Stracuzzi

FUR - Funzionario responsabile

Giuseppina Vitetta

FUR - Funzionario responsabile

Pietro Frappi

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Nella navata di sinistra sono collocate una statua in marmo bianco alabastrino che rappresenta Santo Stefano; un gruppo scultoreo in legno policromo della Madonna delle Grazie, dovuto a Raffaele Salerno che lo eseguì nel 1842, e la maestosa statua di San Michele Arcangelo, Patrono della Città. Notevoli le tele settecentesche custodite in sacrestia raffiguranti la Madonna dell'Assunta con Angeli, l'Arcangelo Raffaele e la SS. Trinità.