

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213761 |
| ESC - Ente schedatore | S122 |
| ECP - Ente competente | S122 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | scodella |
| OGTV - Identificazione | frammento |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | LU |
| PVCC - Comune | Lucca |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi | LUCCA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|-------|
| LDCT - Tipologia | museo |
|------------------|-------|

| | |
|---|---|
| LDCQ - Qualificazione | nazionale |
| LDCN - Denominazione | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Musei Nazionali di Lucca |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| LDCS - Specifiche | Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio |

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

| | |
|--|--|
| RES - Specifiche di reperimento | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
|--|--|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|---------------|
| DTZG - Secolo | XV-XVI secolo |
|----------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1450 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1530 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------|----|
| DTSL - Validita' | ca |
|-------------------------|----|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | laboratorio |
|--------------------------------------|-------------|

| | |
|--|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
|--|------------|

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

| | |
|---------------------------|---------------|
| AUTN - Nome scelto | Autore ignoto |
|---------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|------------------|
| AUTA - Dati anagrafici | post - medievale |
|-------------------------------|------------------|

| | |
|-----------------------------------|---------|
| AUTH - Sigla per citazione | Dep2015 |
|-----------------------------------|---------|

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lucchese |
|-----------------------------|-----------------|

| | |
|--|-------------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | decorazione |
|--|-------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ sgraffio a punta |
|--------------------------------|------------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|---------------------------|-----|
| MISA - Altezza | - |
| MISL - Larghezza | - |
| MISP - Profondita' | - |
| MISD - Diametro | 12 |
| MISN - Lunghezza | - |
| MISS - Spessore | - |
| MISG - Peso | - |
| MISR - Mancanza | MNR |
| MIST - Validita' | ca |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Oggetto presente nella sua componente originale per più di metà della forma senza traccia di restauro o consolidamento |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Frammento di scodella in ceramica con decorazione graffita a punta policroma interna. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente |
| DESI - Codifica Iconclass | 41C341 (23T26) : 48C352 : 46A122 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Frammento di scodella in ceramica con decorazione graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo araldico (stemma diviso al centro con linee oblique da una parte e falci di luna dall'altra). Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in verde ramina e giallo ferraccia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | ricognizione archeologica |
|---------------------------------|---------------------------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Museo di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | Via della Quarquonia, 55100 Lucca |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00213761 |
| BIL - Citazione completa | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche arcaiche" secc. XI- XV" in Ricerche di Archeologia Altomedievale e Medievale 19 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2015

CMPN - Nome

Nutini, Silvia

RSR - Referente scientifico

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario
responsabile**

d'Aniello, Antonia