

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00213760 |
| ESC - Ente schedatore           | S122     |
| ECP - Ente competente           | S122     |

## OG - OGGETTO

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| OGT - OGGETTO          |           |
| OGTD - Definizione     | piatto    |
| OGTV - Identificazione | frammento |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| PVCS - Stato          | ITALIA                           |
| PVCR - Regione        | Toscana                          |
| PVCP - Provincia      | LU                               |
| PVCC - Comune         | Lucca                            |
| PVL - Altra localita' | Museo Nazionale di Villa Guinigi |
| PVE - Diocesi         | LUCCA                            |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | museo                                     |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | nazionale                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Museo Nazionale di Villa Guinigi          |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Musei Nazionali di Lucca                  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via della Quarquonia, 55100 Lucca         |
| <b>LDCM - Denominazione attuale</b>                 | Museo Nazionale di Villa Guinigi          |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Deposito Archeologico, Stanza Laboratorio |

**RE - MODALITA' DI REPERIMENTO**

|  |  |
|--|--|
| <b>RES - Specifiche di reperimento</b> | Reperto di provenienza incerta, relativo ad attività di raccolta condotte negli anni Settanta durante alcune opere di riqualificazione del centro storico di Lucca e delle sue Mura. Reca sigla CA (Baluardo di San Martino?). Individuato, con scheda OA cartacea datata 1986, durante campagna di inventariazione nel deposito archeologico del Museo Nazionale di Villa Guinigi |
|--|--|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | XV-XVI secolo |
|----------------------|---------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>        | 1450 |
| <b>DTSF - A</b>         | 1530 |
| <b>DTSL - Validita'</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi tipologica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | laboratorio        |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | decoratore         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Autore ignoto      |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | post - medievale   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | Dep2015            |

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito lucchese    |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | decorazione        |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | ceramica/ ingobbata e graffita a punta |
|--------------------------------|--|

**MIS - MISURE**

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>      | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>     | 3,5 |
| <b>MISL - Larghezza</b>   | -   |
| <b>MISP - Profondita'</b> | -   |
| <b>MISD - Diametro</b>    | 20  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>   | -   |
| <b>MISS - Spessore</b>    | -   |
| <b>MISG - Peso</b>        | -   |
| <b>MISR - Mancanza</b>    | MNR |
| <b>MIST - Validita'</b>   | ca  |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Oggetto presente nella sua componente originale per più di metà della forma senza traccia di restauro o consolidamento |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Frammento di piatto in ceramica con decorazione graffita a punta policroma interna. Esterno semplicemente ingobbiato sotto vetrina trasparente  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 41C341 (23T26) : 48C352 : 25F32 (WARBLER)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Frammento di piatto in ceramica con decorazione graffita a punta policroma e motivo al centro del cavetto di tipo zoomorfo (uccello). Presente sulla tesa decoro a linee verticali e orizzontali (lisce e ondulate). Tavolozza cromatica tipica della produzione lucchese in verde ramina e giallo ferraccia. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                           |
|---------------------------------|---------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | ricognizione archeologica |
|---------------------------------|---------------------------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Museo Nazionale di Villa Guinigi - Musei Nazionali di Lucca |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via della Quarquonia, 55100 Lucca                           |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 00213760   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>     | Bibliografia di riferimento: Berti, G., Cappelli L., 1986 "Ceramiche restaurate. Secoli XI-XVII. Dalle collezioni del Museo Nazionale di S. Matteo, Pisa", Museo Nazionale di Villa Guinigi, Lucca. Berti, G., Cappelli L., 1994 "I. Dalle ceramiche islamiche alle "Maioliche |

arcaiche” secc. XI- XV” in Ricerche di Archeologia Altomedievale e  
Medievale 19

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2015

**CMPN - Nome**

Nutini, Silvia

**RSR - Referente scientifico**

d'Aniello, Antonia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

d'Aniello, Antonia