

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702413

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera

OGTV - Identificazione coppia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche navata centrale, presso i primi due pilastri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1602

DTSF - A 1614

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Baroffio, Timoteo
CMMD - Data	1602/1614
CMMC - Circostanza	Priorato di Timoteo Baroffio
CMMF - Fonte	Cronica manoscritto di Matteo Paruccone (1636)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	Granito d'Egitto (lumachella)
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base a sezione quadrangolare con specchiature e modanature. Fusto a sezione circolare con intagli a fogliami, intarsi, quattro testine angeliche e quattro volute. Vasca circolare baccellata e intarsiata, con un obelisco eretto al centro e quattro figurazioni entro scudi sulla sponda esterna. Di tali figurazioni, si ripetono nelle due acquasantiere l'effigie di Gian Galeazzo Visconti e un profilo femminile, mentre l'acquasantiera sulla destra reca i profili di Gesù e di Maria, quella sulla sinistra reca le scene del Battesimo di Gesù e della Raccolta della manna.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dalla Cronica di Matteo Paruccone, redatta nel 1636 (manoscritto, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, AD.X.27), si apprende che le due acquasantiere furono fatte realizzare da Timoteo Baroffio, priore della Certosa dal 1602 al 1614.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_1614
BIL - Citazione completa	S. Zanuso, La scultura del Seicento nella navata e nelle cappelle, in Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 103
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Zani, Vito
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia