

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	03243234
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene	da fare
-------------------------	---------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Davide
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	monastero
LDCN - Denominazione attuale	Monastero dei monaci cistercensi della Certosa di Pavia
LDCC - Complesso di appartenenza	Certosa di Pavia
LDCU - Indirizzo	viale Monumento, 4
LDCS - Specifiche	refettorio

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	591
INVD - Data	1964

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	219
INVD - Data	1886 R

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	238
INVD - Data	1886 P

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lombardia
<b>PRVP - Provincia</b>	PV
<b>PRVC - Comune</b>	Certosa di Pavia

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa della Certosa delle Grazie
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Certosa di Pavia
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	viale Monumento, 4
<b>PRCS - Specifiche</b>	navate

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1696/ante
<b>PRDU - Data uscita</b>	1868/ante

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1696
<b>DTSF - A</b>	1696
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Abbiati Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640 ca./ 1715
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10000016

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	240
<b>MISL - Larghezza</b>	120
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Davide.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	LAT
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAVID
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto si trovava nella chiesa, all'interno di una serie di otto tele raffiguranti i Patriarchi posizionate sui piloni della navata centrale. Oggi si trova nel refettorio insieme alle altre tele, tra cui il Mosè sempre dell'Abbiati. I due dipinti sono resi con leggeri tocchi di pennello, con una tecnica che rivela il segno lasciato da Luca Giordano sulla pittura dell'Italia settentrionale. Secondo Arslan (1961, p. 231) si tratta di opere degli ultimi anni del maestro lombardo (comunque da collocare non oltre il 1696, data in cui sono già citate nel manoscritto braidense) e per Pesenti (1968, p. 106) costituiranno "punti di riscontro per Sebastiano Ricci; i testi per l'educazione di Alessandro Magnasco". Recentemente anche Susanna Zatti (in "Storia di Pavia", 1995, p. 915) ha sottolineato l'importanza dell'esempio veneto fornito agli autori delle tele del refettorio dall'"Angelo Custode" del Ricci, dipinto custodito nella chiesa del Carmine a Pavia, realizzato su commissione di Fabrizio Bonatto proprio sullo scorcio del XVII secolo (1691-94).</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale

<b>FTAA - Autore</b>	Coco, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2013/10/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243234/D
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bartoli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1777
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002237
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arslan E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 231
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pesenti F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabjan B./ Marani P.C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004228
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 254; 258, n. 161
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 161
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zatti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004221
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 915
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montani A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004222
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 321; 341
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2013

**CMPN - Nome**

Curti, Elisa

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Lodi, Letizia