

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702349

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino (Madonna del velo)

SGTT - Titolo Madonna del tappeto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche transetto destro, parete destra, porta di comunicazione con le cappelle

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1488

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1489

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000327

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	344
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.

NSC - Notizie storico-critiche

La porta con la Madonna col Bambino costituisce il pendant di quella dell'Uomo dei Dolori del transetto sinistro. La cornice architettonica in cui si inserisce la lunetta, benchè simile, mostra tuttavia una diversa decorazione, che sviluppa il tema del concepimento di Cristo partendo dalla prefigurazione della sua nascita. La lettura iconografica deve iniziare dal basso: sul piedistallo di sinistra (l'unico conservatosi) è raffigurata la Sibilla Cumana che profetizza all'imperatore Augusto la venuta di Cristo; salendo sulle lesene, si trovano all'interno delle candebrè le raffigurazioni dell'evangelista Giovanni (a sinistra) e del precursore di Cristo Giovanni Battista (a destra), sovrastate dai loro simboli, l'aquila e l'agnello. Sopra il libro chiuso su cui è appoggiata l'aquila è riportata una data: "148[...]" (potrebbe essere 1488 o 1489). Ai lati dell'architrave sono rappresentati l'angelo annunciante e la Vergine annunciata, mentre sul fregio, interrotto dal tappeto, sono dipinte la Natività e l'Adorazione dei Magi. Il tema dell'incarnazione di Cristo è ribadito nella lunetta, che sottolinea in particolare la dimensione umana di Gesù. Il soggetto è tradizionalmente denominato "Madonna del tappeto", ovviamente per la presenza del tappeto su cui poggiano i piedi del Bambino, ma si tratta più propriamente di una Madonna del velo, un'iconografia di origine veneta. La Vergine regge con due dita un sottilissimo velo trasparente, l'altra mano appoggiata sul ventre di Gesù, la cui veste bianca lascia scorgere la parte inferiore del corpo con i genitali. La nudità sottolinea in tal modo l'umanità di Cristo, vero uomo e vero membro del popolo ebraico. Anche la cintura alta della Madonna ha un preciso significato e allude alla sua castità (A. Spiriti, comunicazione orale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Data	2011/09/29
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00000065/D1
FTAT - Note	particolare della lunetta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Data	2011/09/29
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00000065/D2

BIL - Citazione completa 1960 A. Ottino Della Chiesa, Ambrogio da Fossano, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 2, 1960, p. 716

BIL - Citazione completa 2006 S. Buganza, in Certosa di Pavia, progetto e cura artistica di F. M. Ricci, Parma, Grafiche Step editrice, 2006, p. 190, n. 233

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Curti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia