SCHEDA

an acres	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00702349
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino (Madonna del velo)
SGTT - Titolo	Madonna del tappeto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4
LDCS - Specifiche	transetto destro, parete destra, porta di comunicazione con le cappelle
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1488
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1489
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000327
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	344
MISL - Larghezza	150
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
NSC - Notizie storico-critiche	La porta con la Madonna col Bambino costituisce il pendant di quella dell'Uomo dei Dolori del transetto sinistro. La cornice architettonica in cui si inserisce la lunetta, benchè simile, mostra tuttavia una diversa decorazione, che sviluppa il tema del concepimento di Cristo partendo dalla prefigurazione della sua nascita. La lettura iconografica deve iniziare dal basso: sul piedistallo di sinistra (l'unico conservatosi) è raffigurata la Sibilla Cumana che profetizza all'imperatore Augusto la venuta di Cristo; salendo sulle lesene, si trovano all'interno delle candebre le raffigurazioni dell'evangelista Giovanni (a sinistra) e del precursore di Cristo Giovanni Battista (a destra), sovrastate dai loro simboli, l'aquila e l'agnello. Sopra il libro chiuso su cui è appoggiata l'aquila è riportata una data: "148[]" (potrebbe essere 1488 o 1489). Ai lati dell'architrave sono rappresentati l'angelo annunciante e la Vergine annunciata, mentre sul fregio, interrotto dal tappeto, sono dipinte la Natività e l'Adorazione dei Magi. Il tema dell'incarnazione di Cristo è ribadito nella lunetta, che sottolinea in particolare la dimensione umana di Gesù. Il soggetto è tradizionalmente denominato "Madonna del tappeto", ovviamente per la presenza del tappeto su cui poggiano i piedi del Bambino, ma si tratta più propriamente di una Madonna del velo, un'iconografia di origine veneta. La Vergine regge con due dita un sottilissimo velo trasparente, l'altra mano appoggiata sul ventre di Gesù, la cui veste bianca lascia scorgere la parte inferiore del corpo con i genitali. La nudità sottolinea in tal modo l'umanità di Cristo, vero uomo e vero membro del popolo ebraico. Anche la cintura alta della Madonna ha un preciso significato e allude alla sua castità (A. Spiriti, comunicazione orale).

CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	∴ A
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Data	2011/09/29
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00000065/D1
FTAT - Note	particolare della lunetta
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Coco, Alessandro
FTAD - Data	2011/09/29
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00000065/D2
BIL - Citazione completa	1960 A. Ottino Della Chiesa, Ambrogio da Fossano, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, vol. 2, 1960, p. 716
BIL - Citazione completa	2006 S. Buganza, in Certosa di Pavia, progetto e cura artistica di F. M. Ricci, Parma, Grafiche Step editrice, 2006, p. 190, n. 233
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Curti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia