

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243239

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Evangelisti, Profeti, Santi e Beati certosini (lunette)

SGTI - Identificazione Madonna del latte (volta)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia monastero

LDCN - Denominazione Monastero dei monaci cistercensi della Certosa di Pavia

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche refettorio, volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1514

DTSF - A	1523
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1525
AUTH - Sigla per citazione	10000327
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Moietta Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI
AUTH - Sigla per citazione	00001820
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maestro dei SS. Cosma e Damiano
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVI inizio
AUTH - Sigla per citazione	00005140
AAT - Altre attribuzioni	Della Chiesa Giovanni
AAT - Altre attribuzioni	Della Chiesa Matteo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1895/ 1911

RSTE - Ente responsabile	Ufficio Regionale della Lombardia (Dir. Moretti)
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1892/ 1893
RSTE - Ente responsabile	Ufficio Regionale della Lombardia (Dir. Beltrami)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni Evangelista; San Luca Evangelista; San Marco Evangelista; San Matteo Evangelista; Daniele; Ezechiele; Geremia; Isaia; San Basilio; San Benedetto; San Girolamo; San Gregorio; San Paolo eremita; Sant'Agostino; Sant'Ambrogio; Sant'Antonio; Sant'Ugo di Grenoble; Sant'Ugo di Lincoln; beato Guglielmo di Fenoglio; beato Nicolò Albergati; Santo certosino (San Bruno?); converso.
NSC - Notizie storico-critiche	La sobria decorazione della volta del refettorio venne iniziata nel 1514, dopo la ristrutturazione dell'ambiente, e conclusa intorno al 1523. Gli affreschi spettano ad Ambrogio Bergognone e alla sua bottega, di nuovo impegnati alla Certosa dopo la decorazione tardoquattrocentesca della chiesa: molti brani sono autografi (come i profeti Geremia ed Ezechiele) e al pittore sono da ricondurre l'ideazione della composizione e la realizzazione dei cartoni. Il ciclo appare unitario sia dal punto di vista stilistico sia dal punto di vista iconografico, con un programma legato al culto della Madonna. Sulla volta campeggiano quattro grandi soli raggianti. Tre riportano scritte dorate su fondo blu: GRA, CAR (Gratiarum Carthusia) e YHS (monogramma cristologico). Il tondo maggiore ospita invece la splendida immagine della Vergine allattante il Bambino, attribuita al Bergognone e associata dal punto di vista stilistico alle sue opere più tarde come la Madonna del velo di Brera (J. Shell, in Ambrogio da Fossano detto il Bergognone, 1998, p. 320). In essa si ravvisano sfumature leonardesche, con un avvicinamento alle opere di Leonardo e di Bernardino Luini per il sensibile chiaroscuro con cui sono modellati gli incarnati. La Vergine presenta un'acconciatura peruginesca ed è legata all'iconografia orientale della Madonna lactans. Ricavate dall'imposta della volta del vano, ventidue lunette raffigurano i quattro Evangelisti, i quattro Dottori della Chiesa, quattro Profeti (Daniele, Ezechiele, Geremia e Isaia), quattro Santi eremiti legati al monachesimo posti nella parte dei conversi (San Paolo eremita, Sant'Antonio Abate, San Benedetto, San Basilio) e sei figure legate all'ordine certosino (il beato Nicolò Albergati, Sant'Ugo di Lincoln, Sant'Ugo di Grenoble, il beato Guglielmo da Fenoglio, un Santo certosino probabilmente identificabile con San Bruno e un Converso certosino con rosario). Nella relazione della Commissione incaricata nel 1868 di visitare la Certosa per pianificare interventi di restauro, si legge che le lunette a quell'epoca era ventisei e non ventidue: altre quattro lunette oggi non più esistenti si trovavano su un muro che divideva il refettorio in due zone, giungendo fino al soffitto. Costruita probabilmente dopo il XVI secolo e parzialmente abbattuta nel 1911, tale parete ha lasciato il posto all'attuale tramezzo, molto più basso e sovrastato da due colonne. Le quattro lunette oggi scomparse e il sottostante fregio con puttini sono visibili in alcune fotografie storiche (Archivio SBBAA di Milano). Le lunette sono circondate da decorazioni che richiamano quelle rinascimentali. Nel fregio, di fattura

più grossolana, "i puttini rifatti sono meno accurati, meno morbidi nei contorni, più legati nei movimenti, tanto da sembrare icone statiche" (Montani, in "Bollettino della Società Pavese di Storia Patria", 2001, p. 331).||Se pur in gran parte riconducibili alla bottega del Bergognone, alcune lunette e in particolare quelle con San Luca, San Giovanni Evangelista e San Matteo appaiono maggiormente connotate da accenti zenaliani e luineschi. Il Mazzini (1965, p. 497) ravvisava in queste figure la mano di un pittore degno di nota, sensibile alle novità leonardesche e "molto vicino al presunto Boltraffio dei tondi delle navate". Secondo C. Quattrini (2006, p. 44) questi apostoli spetterebbero a un seguace di Bernardo Zenale e di Bernardino Luini, forse lo stesso pittore che dipinse l'affresco votivo con la Vergine col Bambino, san Giovannino, i santi Gerolamo e Caterina d'Alessandria e una coppia di devoti nella cappella maggiore della chiesetta di Sant'Andrea a Melzo (1524).||La cornice sottostante le lunette costituisce un fregio che corre lungo tutto il perimetro del refettorio, interrotto solo da peducci decorati con puttini monocromi su fondo blu raffigurati mentre suonano strumenti musicali antichi come il liuto, l'arpa gotica e il galoubet (flauto a tre fori). Il fregio è animato da vivaci putti, animali reali e fantastici (delfini, cavalli, cigni) e strumenti musicali. Sembra costituire anch'esso un ciclo unitario, databile agli anni Venti del Cinquecento, forse leggermente più tardo rispetto alle lunette bergognonesche.||Per novità attributive, si rimanda a C. Quattrini, E. Rossetti, Ancora il Maestro dei Santi Cosma e Damiano, in "Nuovi Studi", in corso di pubblicazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 03243239/D

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00004213
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-78, 166

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Beltrami L.
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00002827
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Natali G.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00002245
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazzini F.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001873
BIBN - V., pp., nn.	p. 497
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 307, 308, 310, 311
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti F.R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00002943
BIBN - V., pp., nn.	p. 91
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00004211
BIBN - V., pp., nn.	p. 95
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Albertario M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00004226
BIBN - V., pp., nn.	p. 907
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ambrogio Fossano Bergognone
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001945
BIBN - V., pp., nn.	p. 320
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Montani A.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004222

BIBN - V., pp., nn.	pp. 315-372
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Certosa di Pavia
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004180
BIBN - V., pp., nn.	p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quattrini C.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00004212
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2013
CMPN - Nome	Curti, Elisa
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia