SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00197147	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
RVER - Codice bene radice	0300197147	
RVES - Codice bene componente	0300197145	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	statua	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	sul timpano, al centro	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna Assunta	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	PV	
PVCC - Comune	Certosa di Pavia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4	
LDCS - Specifiche	transetto sinistro, altare	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1616	
DTSF - A	1616	
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta	
AUTN - Nome scelto	Bellandi Giovanni	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1608/ 1626	
AUTH - Sigla per citazione	00005498	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	120	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Mancante di due dita la mano destra, di un dito quella sinistra.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua della Madonna Assunta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Si veda S. Zanuso, La scultura del Seicento negli altari del transetto, in Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 188	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Demanio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 00197145/D S. Zanuso, La scultura del Seicento negli altari del transetto, in **BIL - Citazione completa** Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 188 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 1980 **CMPN - Nome** Zilocchi M. A. **FUR - Funzionario** Maderna V. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2010 **RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Polo G. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2010 **AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Polo G. **AGGF - Funzionario** Maderna, Valentina responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2011 **AGGN - Nome** Zani, Vito **AGGF - Funzionario** Lodi, Letizia

responsabile