SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00702475
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTV - Identificazione	insieme
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Gian Galeazzo Visconti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Certosa di Pavia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4
LDCS - Specifiche	transetto, braccio destro, presso la terminazione, sulla sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1492
DTSF - A	1497
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1562
DTSF - A	1562
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Ganti Gian Cristoforo detto Gian Cristoforo Romano
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1512 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00005504
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Briosco Benedetto detto Benedetto Pavese
AUTA - Dati anagrafici	1460-1465/ ante 1526
AUTH - Sigla per citazione	00002495
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Bernardino da Novi
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1555/ 1593
AUTH - Sigla per citazione	00005505
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	monumento funebre
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Secondo le Memorie di Matteo Valerio, "l'anno 1492 mastro Giovan Cristoforo Romano scultore fece l'arca o sia sepolcro dove sono scolpite le historie del duca Galeazo et durò le spese sino al 1497 d'acordio L. 8000 et L. 100 di donativo" (R. Battaglia, Le 'Memorie' della Certosa di Pavia, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", XXII, 1 (1992), p. 125 e nota 118). Ai lavori dovettero poartecipare diversi collaboratori, tra cui Benedetto Briosco, il cui nome compare sulla statua frontale della Madonna col Bambino. Il

NSC - Notizie storico-critiche	monumento in origine doveva trovarsi dietro l'altare maggiore, sostituendone uno più antico, per poi approdare all'odierna collocazione entro il 1515. Sono opere di Bernardino da Novi il sarcofago a terra e le due statue di Virtù che lo affiancano, aggiunti nel 1562 (L. Marchesi, Da Bernardino da Novate a Bernardino da Nove, scultore al mausoleo di Gian Galeazzo Visconti nella Certosa di Pavia, in "Arte Lombarda", 102-103 (1992), pp. 74-76). Come rilevato da Marchesi (Ibidem), la vicinanza tra Bernardino da Novi e Galeazzo Alessi rende plausibile una vaga testimonianza manoscritta che riferisce il progetto del sarcofago a un "Mastro Galezo Peregrino" (R. Battaglia, Le 'Memorie' della Certosa di Pavia, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", XXII, 1 (1992), p. 188), molto probabilmente da identificare nell'Alessi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_2531
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-8
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-10
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-7
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-9
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI Senza titolo-4
BIL - Citazione completa	A.S. Norris, The tomb of Gian Galeazzo Visconti at the Certosa di Pavia, New York 1977
BIL - Citazione completa	R. Battaglia, Le 'Memorie' della Certosa di Pavia, in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", XXII, 1 (1992), p. 125, 188 e nota 118
BIL - Citazione completa	L. Marchesi, Da Bernardino da Novate a Bernardino da Nove, scultore al mausoleo di Gian Galeazzo Visconti nella Certosa di Pavia, in "Arte Lombarda", 102-103 (1992), pp. 74-76
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Zani, Vito
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia