SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|---|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00702323 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | |
| RVEL - Livello | 2 | |
| RVER - Codice bene radice | 0300702323 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | |
| OGTP - Posizione | parete frontale | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cristo incontra la Madonna sulla via del Calvario | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Lombardia | |
| PVCP - Provincia | PV | |
| PVCC - Comune | Certosa di Pavia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa della Certosa delle Grazie | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa di Pavia | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | viale Monumento, 4 | |
| LDCS - Specifiche | quarta cappella a destra | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| DTSI - Da | 1677 | |
|--------------------------------------|------------------------------|--|
| DTSF - A | 1677 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Bianchi Federico | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1638 / 1719 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004559 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISU - Unita' | cm | |
| MISA - Altezza | 640 | |
| MISL - Larghezza | 516 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | discreto | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni | | |
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73 D 41 3 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; Madonna. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Vedi la scheda principale. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Demanio | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale | |
| FTAA - Autore | Coco, Alessandro | |
| FTAD - Data | 2011/07/12 | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00000039/D2 | |
| BIL - Citazione completa | Vedi la scheda principale. | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |

| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|--------------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2011 |
| CMPN - Nome | Curti, Elisa |
| FUR - Funzionario responsabile | Lodi, Letizia |