

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 03243210

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene da fare

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata dipinta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Bernardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche sacrestia del lavabo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1477

DTSF - A 1477

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Motti Cristoforo de'
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1461/ 1493
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005552
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore del cartone
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bugatto Zanetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1460-1476
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005553
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro/ colorazione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2002
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Morandotti L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Bernardo.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	LAT

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OPUS CRISTOFORI DE MOTIS 1477
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Visconti
<b>STMP - Posizione</b>	a sinistra, sopra la colonna
<b>STMD - Descrizione</b>	leone galeato con i tizzoni ardenti e le secchie d'acqua
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Visconti
<b>STMP - Posizione</b>	a destra, sopra la colonna
<b>STMD - Descrizione</b>	contea di Pavia (cimiero con corona e albero a forma di piuma)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La vetrata certosina rappresenta San Bernardo in atto di sottomettere il demonio incatenato. La scena si svolge sotto un'edicola marmorea monumentale, rinascimentale, ispirata alle opere del Filarete, ma impostata secondo una curiosa prospettiva a cannocchiale. L'impresa del leone galeato raffigurata su uno dei due stemmi visconteo-sforzeschi appesi alle colonne era particolarmente cara al duca Galeazzo Maria Sforza (ucciso nel 1476) e ne denuncia la probabile committenza.   L'opera è datata e firmata da Cristoforo de' Mottis, pittore e maestro vetraio attivo negli anni 1460-1482 anche al Duomo di Milano (dove realizza alcune vetrate) e a Genova (dove affresca la cappella di Ambrogio de Marinis nella Cattedrale di San Lorenzo). L'attribuzione al de' Mottis non è mai stata posta in dubbio, ma recentemente S. Buganza (2006; 2008) ha ipotizzato che il cartone possa spettare a un maestro lombardo attento alle novità oltralpine, Zanetto Bugatto (notizie dal 1458 al 1476), artista inviato in giovane età tra il 1460 e il 1463 dagli Sforza a Bruxelles presso la bottega di Rogier van der Weiden. Lo proverebbero il panneggio sovrabbondante di ispirazione nordica del santo, la prospettiva "a cannocchiale" dell'architettura che richiama soluzioni fiamminghe, il realismo lenticolare dei dettagli (si vedano in particolare i capelli, gli occhi e il pastorale). La stessa marca stilistica è stata ravvisata dalla studiosa anche in un'altra vetrata certosina, il Presepe del transetto sinistro, in cui convivono elementi lombardi e nordici. Le vetrate della Certosa sono state avvicinate all'affresco con l'Adorazione del Bambino di Santa Maria degli Angeli a Vigevano (1472), attribuita a Zanetto, anche se lo stato di conservazione e la diversa tecnica esecutiva inducono a usare una certa cautela.   La vetrata è stata recentemente restaurata da L. Morandotti con un intervento che ha permesso di recuperare la luminosità dei materiali e la lettura del disegno.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coco, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2013/10/23
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 03243210/D

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltrami L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1895
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004213
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74, 163

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Magenta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1897
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002252
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 344

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltrami L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1907
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004185
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 74; 162

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malaguzzi Valeri F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1923
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 82
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XI

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Natali G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002245
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Chierici G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004186

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 22
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pesenti F.R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002943
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 87
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. LX
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pirina C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004188
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 670
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorio M. T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004184
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Albertario M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004226
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 903
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Certosa di Pavia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004180
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 98; 190
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Buganza S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004206
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 193-217
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 8, 9, 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Morandotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004207
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 367-375
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 16-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Messiga B./ Riccardi M. P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004208
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 376-387
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2013
<b>CMPN - Nome</b>	Curti, Elisa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lodi, Letizia