

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00197123

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0300197123

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione complesso decorativo

OGTN - Denominazione /dedicazione altare di Santa Veronica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche prima cappella a destra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1613

<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1613
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore delle basi e dei capitelli in bronzo
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Busca Annibale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie inizio sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002723
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmi policromi
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	550
<b>MISL - Larghezza</b>	290
<b>MISP - Profondita'</b>	71.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare venne consacrato il 15 novembre 1576 e in seguito riconsacrato da Alessandro Ludovisi (cardinale di Bologna e futuro papa Gregorio XV) il 30 aprile 1617. La sua veste attuale si deve al priore Timoteo Baroffio milanese (1602-1614), la cui opera venne ultimata dal successore Andrea Pittorio o Pretorio, al pari di quanto avvenne per l'altare della prima cappella di sinistra dedicato alla Maddalena e di identico aspetto. La dedicazione del sacello, la data e il nome del fautore della consacrazione sono attestati dalle epigrafi affrescate ai lati dell'altare. Su quella di sinistra si legge:    D.O.M./ ET VERONICAE/ ARA HAEC DICATA FUIT/ AB EM.MO ET REV. MO D./ D. ALEXANDRO LVDOVISIO/ S.R. E. PRESBYTERO CARDINALI/ ET. ARCHIEP. BONONIAE AC PRINC./ QUI POSTEA FUIT SVMMVVS PONTIFEX/ NOMINE GREGORIVS XV.     L'iscrizione prosegue sul cartiglio di destra:    IN QVA INCLVSIT INFRASCRIPITAS RELIQVIAS/ DE LIGNO DOMINICAE CRVCIS/ DE OSSIBUS s. rum./ PROTHOMATIRIS STEPHANI/

VALENTINI AC GEORGY Mirum/ NEC NON MARINAE/ ANNO A PARTV VIRGINIS/ M.D.C.XVII PRIDIE KAL. MAY.|| ||Le colonne dell'altare sono in lumachella o granito d'Egitto. I capitelli con foglie di olivo e di rovere e festoni di frutti, nonchè le basi delle colonne, sono di bronzo, opera di Annibale Busca del 1613.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Demanio

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Coco, Alessandro
<b>FTAD - Data</b>	2011/07/12
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00197123/D

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 096524/SC

### BIL - Citazione completa

1600 Manoscritto Braidense. [Matteo Valerio et alii], Memorie della Certosa di Pavia, Milano, Biblioteca Braidense, AD.XV.12.20, prima metà XVII sec. (vedi ediz. R. Battaglia, 1992)

### BIL - Citazione completa

1897 C. Magenta, La Certosa di Pavia, Milano, Fratelli Bocca, 1897, p. 267

### BIL - Citazione completa

1907 L. Beltrami, La Certosa di Pavia, storia e descrizione, Milano, Ulrico Hoepli, 1907, p. 153

### BIL - Citazione completa

1954 G. Chierici, Guida della Certosa di Pavia, Roma, C. Colombo, 1954, p. 27

### BIL - Citazione completa

1986 B. Fabjan, Le ancone quattrocentesche sugli altari della Certosa di Pavia, in Perugino, Lippi e la Bottega di San Marco alla Certosa di Pavia, 1495-1511. Pinacoteca di Brera. Milano, catalogo della mostra, a cura di B. Fabjan, Firenze, Cantini edizioni d'arte, 1986, p. 24

### BIL - Citazione completa

1992 R. Battaglia, le "memorie" della Certosa di Pavia [Manoscritto Braidense], in "Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa", classe di Lettere e Filosofia, s. III, vol. XXII, I, 1992, p. 135

### BIL - Citazione completa

2007 S. Colombo, M. Dell'Omo, Andrea Lanzani 1641-1712, protagonista del barocchetto lombardo, Milano, Officina libraria, 2007, p. 133

### BIL - Citazione completa

2010 S. Leydi, I Busca fonditori in bronzo tra Quattrocento e Seicento: fonti e documenti, in "Nuovi Annali", 2010, p. 152

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Zilocchi M. A.**FUR - Funzionario responsabile** Maderna V.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Polo G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Polo G.**AGGF - Funzionario responsabile** Maderna, Valentina**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2011**AGGN - Nome** Curti, Elisa**AGGF - Funzionario responsabile** Lodi, Letizia**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** !!Campo non riconosciuto!! RSED: 1942||!!Campo non riconosciuto!!  
RSEN: Pischel Fraschini L.