

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702424

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 00000012

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata del coro

OGTV - Identificazione insieme

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1685

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia nota manoscritta

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Maestri Giovanni Battista detto Volpino
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1660-1680
AUTH - Sigla per citazione	00002196

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Bussola Dionigi
AUTA - Dati anagrafici	1615/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00005004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Sacchi Carlo Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00005008

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Simonetta Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1670-1693
AUTH - Sigla per citazione	00002418

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Grossi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1679/ 1685
AUTH - Sigla per citazione	00005500

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmi policromi
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	balaustrata a due bracci, compartiti da tre pilasrini in marmo nero delimitanti due campate con all'interno figure di putti e festoni
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Dalle testimonianze di più fonti antiche ma indirette risulterebbe che il disegno della balaustrata fu realizzato dal Volpino, morto nel 1680, allorchè si diede inizio alla realizzazione dell'opera. La struttura con intarsi fu eseguita da Carlo Battista Sacchi, mentre le parti figurative in marmo da Dionigi Bussola e Carlo Simonetta. Nel 1685 fu pagato Giovanni Antonio Grossi per la realizzazione delle parti bronzee (si veda S. Zanuso, La scultura seicentesca nel presbiterio, in Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 239)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_2518
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_2581
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 260FotoRomano
BIL - Citazione completa	S. Zanuso, La scultura seicentesca nel presbiterio, in Certosa di Pavia, Parma 2006, p. 239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Zani, Vito
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia