

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015597
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	biblioteca antica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giaele e Sisara
------------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto

PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1562
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1564
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zelotti Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1526/1578
AUTH - Sigla per citazione	A0000017
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	180
MIST - Validita'	ca
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962-1963
RSTN - Nome operatore	Volpin S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un ambiente in ombra, si staglia la figura di G. dal manto verde squillante; in contrapposto il corpo bocconi del morto. La piramide compositiva è completata dalla donna.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

soggetto non rilevabile

NSC - Notizie storico-critiche

Riprende il taglio compositivo della 'Giuditta' e la disposizione a 'contrapposti' delle figure; manca totalmente la rifinitura accurata dei particolari a vantaggio di un maggiore energia drammatica, specie nella figura del guerriero. L'intero soffitto viene citato dalle fonti di fine '700 (Rossetti, 1765, p. 354) e dell'800 (Gloria, 1862, p. 58) come opera indubbia dello Zelotti. Rimase a lungo ignorata dalla critica del '900 perché in condizioni di pessima lettura fino al '63, quando le tele vennero restaurate; con la soppressione dell'abbazia nel 1866, infatti, erano state prese in consegna dal Museo Civico di Padova e lasciate arrotolate nei depositi fino al 1912. Viene preso in attento esame da una critica che vede ormai lo Z. in una fase di sganciamento da P. Veronese con un suo personale linguaggio decorativo e di fronte a una tematica inconsueta (soggetti sacri) mediante una tecnica a lui meno congeniale (tempera anziché affresco). Trascurando l'organizzazione formale di ogni riquadro, raggiunge l'effetto d'insieme con un'audace articolazione di forme monumentali, sostanziate da un cromatismo intenso, se non sempre luminoso. Sembrerebbe seguire la fase di equilibrio formale di Fanzolo (1565 c.) e preparare il mutamento linguistico del Cataio (1570-3 c.) ove la figura umana è ricondotta a cifra quasi stilizzata (Zava, 1970, pp. 111-127). Aggiornamento 2015: La biblioteca del monastero di Praglia è uno dei quattro ambienti principali, insieme alla chiesa, alla sala capitolare e al refettorio, che si affacciano intorno al chiostro pensile, progettato per costruire il centro della vita comunitaria. Il ciclo decorativo realizzato da Giambattista Zelotti per la biblioteca antica negli anni 1562-64 si svolgeva sul soffitto (15 tele) e sulle pareti della sala (9 tele): i dipinti erano in stretta correlazione tra loro sia dal punto di vista visivo che dottrinario. Le cornici del soffitto organizzano la superficie con l'alternanza di 14 forme geometriche (quadrati, rettangoli, ovali) che racchiudono le tele distribuite attorno alla tela centrale, l'unica a forma ottagonale e che ha una cornice con elementi e dimensioni diversi da tutte le altre. La disposizione suggerisce un preciso disegno geometrico ideale che traccia i due bracci della croce, formati da due rettangoli (il braccio orizzontale) e da due quadrati (il braccio verticale), aventi come punto intersecante il centro dell'ottagono. Questo spazio ottagonale, attorno al quale gravitano tutte le altre tele, è occupato da una figura femminile che sorregge la Croce e un calice, stagliandosi nella veste bianca contro una nuvola di luce dorata; le fanno corona in basso i quattro Evangelisti con i loro simboli e i Libri. La scena sacra dipinta da Zelotti richiama l'immagine della Sapienza eterna e la forma geometrica scelta è appunto simbolo della perfezione dell'ottavo giorno, dell'eternità [...]. In questo percorso interpretativo, il suggerimento del p. abate Bruno Marin di cercare nella Sapienza della Croce, che troviamo presentata da s. Paolo nella prima lettera ai Corinzi (1 Cor 2), il centro unificatore del progetto iconografico del soffitto per la biblioteca di Praglia, sembra costituire una traccia valida. La Sapienza eterna, contrassegnata dalla croce e rivelata nei Vangeli, viene in ultima istanza a coincidere con la persona di Cristo, Verbo e Sapienza di Dio incarnata, nella cui vita terrena si dispiega interamente (Frigo, Marin, 2013, pp. 619-620).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

deposito

ACQD - Data acquisizione

1910

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
---------------------------	----------

ALND - Data evento	1869
---------------------------	------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	permuta
---------------------------	---------

ALND - Data evento	29-01-1909
---------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
--------------------	--------------

FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
----------------------	----------------------

FTAD - Data	1976
--------------------	------

FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
---------------------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3771
-------------------------------------	------------------

FTAF - Formato	6 x 7
-----------------------	-------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	negativo b/n
--------------------	--------------

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda storica
--------------------	----------------

FNTD - Data	1971
--------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rossetti G.B.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1765
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	M0000003
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 354
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Rossetti G.B.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1780
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	M0000004
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 361
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pivetta G.M.
----------------------	--------------

BIBD - Anno di edizione	1831
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	M0000006
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 41
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	M0000020
BIBN - V., pp., nn.	p. 417
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Selvatico P.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	M0000021
BIBN - V., pp., nn.	p. 432
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ronchi O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	M0000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberti A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	M0000025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1957/1958
BIBH - Sigla per citazione	M0000055
BIBN - V., pp., nn.	p. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cessi F.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000075
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	M0000059
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zava Boccazzi F.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	M0000076
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000031
BIBN - V., pp., nn.	pp. 213-216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Friigo, G., Marin B.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000109
BIBN - V., pp., nn.	pp. 619-625
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 1-2
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca