SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00702494	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	31	
RVER - Codice bene radice	0300702494	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	seconda campata, parete sinistra, in alto	
SGT - SOGGETTO	,	
SGTI - Identificazione	angeli musicanti e busto del Beato Paolo Petroni	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	-	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	PV	
PVCC - Comune	Certosa di Pavia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa della Certosa delle Grazie	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Certosa di Pavia	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Monumento, 4	
LDCS - Specifiche	coro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
	CA	

sec. XVII

DTZG - Secolo

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1			
DTSI - Da	1629		
DTSF - A	1630		
DTM - Motivazione cronologia	nota manoscritta		
	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta		
AUTN - Nome scelto	Crespi Daniele		
AUTA - Dati anagrafici	1597-1600/ 1630		
AUTH - Sigla per citazione	10003623		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta		
AUTN - Nome scelto	Valletta Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1630/ 1650		
AUTH - Sigla per citazione	00005514		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	UNR		
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	Il ritratto, eseguito a tempera su uno sportello, risulta molto male conservato		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	, ,		
soggetto	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Demanio		

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_2415	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_2416	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI IMG_2424	
BIL - Citazione completa	N.W. Neilson, Daniele Crespi, Soncino 1996, pp. 54-57, cat. 49	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2011	
CMPN - Nome	Zani, Vito	
FUR - Funzionario responsabile	Lodi, Letizia	