

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00702494 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 33         |
| RVER - Codice bene radice | 0300702494 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGTD - Definizione     | dipinto                                   |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                        |
| OGTP - Posizione       | seconda campata, parete sinistra, lunetta |

### SGT - SOGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| SGTI - Identificazione | sibilla |
|------------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA           |
| PVCR - Regione   | Lombardia        |
| PVCP - Provincia | PV               |
| PVCC - Comune    | Certosa di Pavia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa                            |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa della Certosa delle Grazie |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Certosa di Pavia                  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | viale Monumento, 4                |
| LDCS - Specifiche                            | coro                              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| <b>DTSI - Da</b>                             | 1629   |
| <b>DTSF - A</b>                              | 1630   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | nota manoscritta   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                          |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>         | e aiuti  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | nota manoscritta   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Crespi Daniele   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1597-1600/ 1630  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 10003623   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | muratura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | UNR  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | dipinto  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Demanio  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI IMG_2414   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | N.W. Neilson, Daniele Crespi, Soncino 1996, pp. 55-56, cat. 49 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2011          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Zani, Vito    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Lodi, Letizia |