

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00702288

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lavabo

OGTT - Tipologia a parete

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre (lunetta)

SGTI - Identificazione tritoni con monogramma cristologico (architrave)

SGTI - Identificazione candelabre (lesene)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Certosa di Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa della Certosa delle Grazie

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Certosa di Pavia

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Monumento, 4

LDCS - Specifiche prima cappella a sinistra, parete destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1475

DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1497
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegazza Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1472/ 1482
AUTH - Sigla per citazione	00002221
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mantegazza Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1457/ 1495
AUTH - Sigla per citazione	00005479
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	297
MISL - Larghezza	112
MISP - Profondita'	69
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 C 2
DESI - Codifica Iconclass	92 H 39 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Padre eterno. Figure: tritoni.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	monogramma
STMQ - Qualificazione	crisologico

STMP - Posizione	architrave
STMD - Descrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il lavabo, finemente scolpito e impreziosito da dorature, è addossato alla parete destra della prima cappella a sinistra, a fianco dell'altare. La decorazione plastica unisce elementi sacri (la figura in altorilievo del Padre Eterno con il libro in mano posta in cima all'interno della lunetta, il monogramma cristologico al centro dell'architrave), profani (i tritoni dell'architrave) e tratti dal repertorio antico (la decorazione a conchiglia del catino e il motivo a candelabre delle lesene). L'opera è solitamente attribuita ai fratelli Cristoforo e Antonio Mantegazza, figli di Galeazzo insieme a Giovanni e Giorgio (questi ultimi due orafi). I fratelli scultori furono ampiamente attivi alla Certosa di Pavia a partire dal 1463, nei due chiostri e nella facciata. Nel 1478 vennero chiamati alla Certosa Giovanni da Campione e Luchino da Cernusco per effettuare una perizia delle sculture prodotte sia dai Mantegazza sia da Giovanni Antonio Amadeo. Nella relazione essi risultano aver eseguito rispettivamente cinque e quattro sacrari "pro capelletis ecclesie", forse in parte riconoscibili nei lavabi della prima cappella di sinistra e di destra. La Bossaglia (1968), discutendo tale identificazione, considera il lavabo di sinistra opera più tarda, da collocare non negli anni settanta ma nell'ultimo decennio del Quattrocento, riscontrandovi analogie con la porta del refettorio (si ripeterebbe per esempio il motivo dei trampolieri sulle rispettive lesene di sinistra).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Demanio

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Pilato, Stefano
FTAD - Data	2011/12/01
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00000004/D
BIL - Citazione completa	1897 C. Magenta, La Certosa di Pavia, Milano, Fratelli Bocca, 1897, p. 286
BIL - Citazione completa	1907 L. Beltrami, La Certosa di Pavia, storia e descrizione, Milano, Ulrico Hoepli, 1907, p. 153
BIL - Citazione completa	1954 G. Chierici, Guida della Certosa di Pavia, Roma, C. Colombo, 1954, p. 17
BIL - Citazione completa	1968 R. Bossaglia, La scultura, in M. G. Albertini Ottolenghi, R. Bossaglia, F. R. Pesenti, La Certosa di Pavia, Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, 1968, pp. 57-58, 75 (nota 27)
BIL - Citazione completa	1996 M. G. Albertini Ottolenghi, La Certosa di Pavia, in Storia di Pavia, L'arte dal XI al XVI secolo, vol. 3, tomo II, Milano, 1996, p. 612
BIL - Citazione completa	2007 V. Zani, Mantegazza, in Dizionario Biografico degli italiani, Istituto della Enciclopedia Italiana, n. 69, 2007, pp. 164-168

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2011

CMPN - Nome

Curti, Elisa

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lodi, Letizia